

Łódź, dn. 2026 r.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA WARSZTATÓW „HISTORIE PRZYSZŁOŚCI: REINTERPRETACJE POLSKIEGO KINA”

.....
Imię i nazwisko

1. W związku z udziałem w warsztatach „Historie przyszłości: Reinterpretacje polskiego kina” niniejszym oświadczam, że z chwilą ustalenia poszczególnych utworów będących wynikiem mojego udziału w warsztatach przenoszę bez składowania dodatkowych oświadczeń woli w tym zakresie autorskie prawa majątkowe do całości wkładu twórczego wniesionego w trakcie realizacji tych warsztatów na potrzeby powstania utworu audiowizualnego w postaci filmu (zwanego dalej „utworem”). Zgodnie z powyższym EC1 jako producent będzie uprawniony do:
 - a) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania mojego wkładu twórczego jak i całego utworu lub jego części, w postaci cyfrowego zapisu utworu, zarówno poprzez umieszczanie go jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie mojego wkładu twórczego jak i całego utworu lub jego części, jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
 - b) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania mojego wkładu twórczego jak i całego utworu lub jego części, w postaci materialnych nośników opracowania, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - c) prawa do rozpowszechniania mojego wkładu twórczego jak i całego utworu lub jego części, zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie opracowania publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Uczestnik udziela EC1 wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania ze swego wkładu twórczego jak i całego utworu, lub jego części, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji (prawa zależne) oraz korzystania z nich w zakresie określonym w ust. 1
3. Uczestnik działając w oparciu o posiadane uprawnienia upoważnia EC1 do wykonywania autorskich praw osobistych do swego wkładu twórczego jak i całego utworu lub jego części, w szczególności do:
 - 1) decydowania o sposobie oznaczenia opracowania nazwiskiem ewentualnie pseudonimem autora;
 - 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy opracowania;
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu opracowania publiczności;
 - 4) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z opracowania.

Strony zgodnie oświadczają, że ich zamiarem jest, aby EC1 uzyskało wszelkie prawa do wkładu twórczego uczestnika jak i całego utworu, lub jego części, na wszystkich określonych wyżej polach eksploatacji.

4. Przeniesienie powyższych praw autorskich wraz z prawami zależnymi następuje bezpłatnie z tytułu możliwości uczestnictwa w warsztatach.

.....

Czytelny podpis