

Program Konferencji
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
pt. „Wpływ Sztucznej Inteligencji (AI) na prawo autorskie oraz sektory medialny i kreatywne”
Łódź, 24-25 kwietnia 2025 r.

24 kwietnia 2025 r.

12:30 -13:15	Rejestracja uczestników
13:15 – 13:20	Otwarcie konferencji
13:20 - 13:30	Powitanie uczestników Hanna Wróblewska, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>(tbc)</i>
13:30- 14:30	Wystąpienia indywidualne Sylvie Forbin, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (WIPO) Anna Herold, Komisja Europejska Manuel Damásio, Uniwersytet Humanistyczno – Technologiczny Lusófona
14:30 - 15:45	<u>Panel dyskusyjny I</u> Sztuczna inteligencja w sektorach kreatywnych – przełomowe narzędzie czy zwiastun śmierci kreatywności? Moderator: Marta Materska-Samek, Uniwersytet Jagielloński Paneliści: Emmanuelle du Chalard, Komisja Europejska Jacek Nagłowski, Laboratorium Narracji Wizualnych/VN Lab Jakub Marszałkowski, Fundacja Indie Games Polska Justine Radel-Cormann, Europejskie Obserwatorium Audiowizualne
15:45 – 16:00	Przerwa kawowa
16:00 – 17:00	<u>Panel dyskusyjny II (autorski)</u> Wykorzystanie sztucznej inteligencji w utworach audiowizualnych – wyzwania i możliwości Moderator: Iga Bałos, Gildia Scenarzystów Polskich Paneliści: Emilie Anthonis, Motion Picture Association Michele Evangelista, Europejska Unia Nadawców (EBU) Dariusz Jabłoński, Europejski Klub Producentów Matt Subieta, Producent
17:00 – 17:05	Krótką przerwa
17:05 – 18:05	<u>Panel dyskusyjny III (medialny)</u> Sztuczna inteligencja w redakcjach - jak AI zmienia świat współczesnych mediów i w jaki sposób wpływa na pracę dziennikarzy i społeczeństwo informacyjne? Moderator: Karol Zgódka, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Paneliści: Michał Szuldrzyński, Izba Wydawców Prasy Grégoire Polad, Stowarzyszenie Telewizji Komercyjnej i Usług Wideo na Żądanie w Europie (ACT) Anders Kern Boje, Danish Broadcasting Corporation
18:05 – 18:20	Zamknięcie dnia i podsumowanie
18:20 - 20:00	Czas wolny
20:00 – 22:30	Kolacja

25 kwietnia 2025 r.

9:00 - 9.30	Kawa powitalna
09:30 – 10:30	<u>Panel dyskusyjny IV (medialny)</u> AI w kontekście walki z dezinformacją. Zagrożenie czy również szansa? Moderator: Sylwia Czubkowska Paniści: Wouter Gekiere, Europejska Unia Nadawców (EBU) Maria Donde, Irlandzka Komisja Mediów <i>Coimisiún na Meán</i> Izabela Jarka, Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa - Państwowy Instytut Badawczy (NASK)
10.30 – 10.35	Krótką przerwa
10:35 – 11:50	<u>Panel dyskusyjny V (autorski)</u> Sztuczna inteligencja w egzekwowaniu praw własności intelektualnej – wyzwania i możliwości Moderator: Harrie Temmink, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO) Paniści: Antoine Aubert, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO) Jose Ignacio Carrillo, La Liga Jakub Kudła, Izba Wydawców Prasy Melissa Morgia, Międzynarodowa Federacja Przemysłu Fonograficznego (IFPI) Piotr Siemion, Unia Literacka
11:50 – 13:00	Lunch
13:00 – 14:00	<u>Panel dyskusyjny VI (medialny)</u> Rola edukacji medialnej i kształtowanie kompetencji cyfrowych obywateli Moderator: Magda Jagiełłowicz, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Paniści: Paolo Cesarini, Europejskie Obserwatorium Mediów Cyfrowych (EDMO) Lucas Chevalier, Francuskie Centrum Edukacji Medialnej i Informacyjnej (CEMI) Kuba Piwowar, Fundacja Centrum Cyfrowe Jan Józefowski, TVP Poznań
14:00 - 14:15	Przerwa kawowa
14:15 – 15:15	<u>Panel dyskusyjny VII (autorski)</u> Sztuczna inteligencja w działalności organizacji zbiorowego zarządzania Moderator: Krzysztof Wojciechowski, Komisja Prawa Autorskiego Paniści: Anita Huss-Ekerhult, Międzynarodowa Federacja Organizacji Zbiorowego Zarządzania Prawami Reprograficznymi (IFRRO) Tobias Holzmüller, Niemiecka Organizacja Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców GEMA Nick Yule, Stowarzyszenie Europejskich Organizacji Wykonawców AEPO-ARTIS Maciej Janik, Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS” Dominik Skoczek, Stowarzyszenie Filmowców Polskich - Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (SFP - ZAPA)
15:15 - 15:30	Podsumowanie konferencji Ulrike Till, Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (WIPO)