

LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

„Kino Polonia” to zapierająca dech w piersiach opowieść o ponad 130-letniej historii polskiej kinematografii – od jej pionierskich początków aż po współczesność. Od Kazimierza Prószyńskiego, twórcy jednego z pierwszych urządzeń do rejestracji ruchomego obrazu, po Andrzeja Wajdę, Krzysztofa Kieślowskiego i Pawła Pawlikowskiego – reżyserów, których filmy rozstawiły polską kulturę na całym świecie.

Dzięki lekcjom muzealnym odbiorcy zdobędą lub pogłębią wiedzę o polskim kinie, jego twórcach i zjawiskach występujących w polskiej kinematografii. Odkrywanie magii polskiego kina ułatwi przestrzeń wyjątkowej wystawy, bo w niej odbywać się będą zajęcia.



OK. 90 MIN



MAX 32 OSOBY



WTOREK – CZWARTEK
10:00, 12:00

Po zakończeniu lekcji możliwe dalsze samodzielne zwiedzanie wystawy „Kino Polonia”.

CENNIK

28 zł za osobę bilet łączony:
lekcja muzealna + wystawa „Kino Polonia”

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **HISTORIA KINA POLSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH** NOWOŚĆ
(KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY** NOWOŚĆ
(KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **POLITYKA I PROPAGANDA** (KLASY 7-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA**
(KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **POLSKIE OSCARY** (KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI**
(KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)

LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7,

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), II.3.1), 2), 3), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I. 2. 1), 2), III.2.2), 4), IV.1)

Historia – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.4, II.3, II.4.

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1), II.4)

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3), XVI.1), XVIII.1), XVIII.2), XVIII.5)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: XLVII.3), XLVIII.2), LI.1), LIX.2)

Historia i teraźniejszość – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), II.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.1), I.2), II.1)

Historia i teraźniejszość – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.1), V.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1)



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

HISTORIA KINA POLSKIEGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH

NOWOŚĆ

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na fascynującą podróż przez ponad sto lat polskiej kinematografii! Przed nami wyprawa, podczas której odkryjemy sekrety wielkiego ekranu! Co w programie? Krótka historia kina (od początków kinematografii na ziemiach polskich, przez jej rozwój w XX wieku, aż po współczesne filmy), polska myśl techniczna (zaskakujące polskie wynalazki filmowe, które zmieniły branżę), kultowe postacie (sylwetki reżyserów-wizjonerów, gwiazd ekranu i twórców, którzy budowali legendę polskiego kina) oraz sekrety produkcji (jak powstawały najbardziej przełomowe sceny). Gwarantujemy mnóstwo anegdot i opowieści zza kulis polskich filmów!



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY

NOWOŚĆ

7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na wyjątkową lekcję poświęconą Andrzejowi Wajdzie, jednemu z patronów roku 2026, z okazji stuletniej rocznicy jego urodzin i dziesiątej rocznicy śmierci.

Podczas spotkania Andrzej Wajda, zwany „architektem polskiej wyobraźni”, stanie się naszym filmowym przewodnikiem po najnowszej historii Polski. Reżyser łączył tematykę narodową z losami pojedynczych jednostek, ukazując ich codzienne zmagania wobec machiny dziejów. Co nas czeka? Podróż do XIX-wiecznej Łodzi przemysłowej („Ziemia obiecana”), opowieść o losach wojennego pokolenia („Pokolenie”, „Kanał”, „Popiół i diament”), prawda kontra propaganda PRL-u („Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”) czy spotkanie z historycznymi postaciami („Korczak”, „Powidoki”, „Wałęsa. Człowiek z nadziei”). To będzie niepowtarzalna okazja, by zobaczyć polską historię oczami mistrza kina!



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

POLITYKA I PROPAGANDA

KLASY 7-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Kino potrafi być zarówno sztuką, jak i narzędziem wpływu. Podczas lekcji uczniowie przyjrzą się, jak w różnych okresach historycznych film wspierał państwową propagandę lub stawał się wobec niej opozycją. Omówimy działanie cenzury w PRL-u – od zakazanych tematów i scen po „półkowniki” – oraz strategie twórców, którzy ukrywali treści w metaforach i symbolach. Zastanowimy się też, jak współczesne kino komentuje politykę i życie społeczne.



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Jak zmieniały się narzędzia pracy filmowców na przestrzeni lat? W tej lekcji uczniowie poznają ewolucję kamer – od pierwszych, ciężkich i mechanicznych urządzeń po nowoczesne cyfrowe sprzęty. Podczas spaceru po wystawie Kino Polonia będą tropić ukryte w niej eksponaty, poznając ciekawostki o tym, jak działały dawne kamery i w jaki sposób kształtowały wygląd polskich filmów. Na koniec porównają historyczne urządzenia z tymi, które sami znają z codziennego życia – aparatami cyfrowymi czy smartfonami – odkrywając, jak rozwój techniki zmienił kino i nasze spojrzenie na obraz.



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

POLSKIE OSCARY

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Które polskie filmy zdobyły największe uznanie na świecie? W trakcie lekcji porozmawiamy o polskich twórcach nominowanych do Oscara i tych, którzy statuetkę otrzymali. Wspólnie odkryjemy, czym zachwyciły się zagraniczne jury i w jakich momentach świat patrzył na polskie kino z podziwem. Zastanowimy się także, co sprawia, że film staje się „międzynarodowy” – czy to uniwersalny temat, oryginalna forma, a może odwaga artystyczna?



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Klatka po klatce – tak powstaje magia! Podczas tej lekcji uczniowie odkryją niezwykły świat polskiej animacji: od eksperymentalnych form artystycznych po filmy animowane dla dzieci. Dowiemy się jak powstaje animacja i poznamy twórców, którzy sprawili, że polska szkoła animacji stała się rozpoznawalna na całym świecie.