

# WARSZTATY W STUDIO DŹWIĘKOWYM ORAZ ZWIEDZANIE WYSTAWY

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczniowie poznają - w atrakcyjnej formule zabawy - z pracę profesjonalnego studia dźwięku oraz zdobywają wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu realizacji dźwięku w filmie.

Zajęcia dają możliwość budowania świadomości mocnych stron uczestników oraz ich prezentowania w ciekawy sposób. Rozwijają kreatywność i wspierają ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji, a także uczą umiejętności pracy w zespole.

Oferta obejmuje też zwiedzanie jednej wybranej wystawy stałej. Wyboru należy dokonać przy rezerwacji. Wystawa Kino Polonia to jedyna w swoim rodzaju wystawa o historii polskiego kina i filmu. Materia Kina to wystawa pozwalająca wziąć udział w grze - wcielić się w rolę producenta lub reżysera i stworzyć swój własny film.



3,5 GODZINY



GRUPA MAX 32 OSÓB,  
ZAJĘCIA W DWÓCH  
PODGRUPACH



PIĄTEK  
10.00

## TEMATY ZAJĘĆ

- **IMITACJA DŹWIĘKU KLASY** [4-6 SP]
- **DŹWIĘK W PIGUŁCE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- **SŁUCHOWISKO RADIOWE** [SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]

## CENNIK

36 zł za osobę bilet łączony:  
warsztaty + wystawa Kino Polonia/Materia Kina

nauczyciel/opiekun 1 zł

**OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH**  
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

[informacja@ec1lodz.pl](mailto:informacja@ec1lodz.pl)

Sprawdź naszą  
stronę internetową



[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)

**WARSZTATY W STUDIUM DŹWIĘKOWYM****HARMONOGRAM DNIA**

W każdą piątek zespół Narodowego Centrum Kultury Filmowej może zaopiekować się grupą do 32 osób, podzielonych na dwie podgrupy. Zawartość oferty dla podgrup nie ulega wtedy zmianie. Zmienia się tylko kolejność poszczególnych aktywności.

10:00      **WARSZTATY/ZWIEDZANIE WYSTAWY**

---

11:30      **PRZERWA**

---

12:00      **ZWIEDZANIE WYSTAWY/WARSZTATY**

---

13:30      **POŻEGNANIE**



## WARSZTATY W STUDIU DŹWIEKOWYM

# IMITACJA DŹWIĘKU

KLASY 4-6 SP

Czy wiesz jak brzmią twoje kroki? Jak brzmią żagle na wietrze? Przekonaj się i dograj dźwięki do fragmentu wybranego filmu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak fo-ley, pogłos, czy synchronizacja dźwięku z obrazem. Uczniowie będą mieli okazję sprawdzić się w działaniu przed mikrofonem, jak i przy profesjonalnym oprogramowaniu do nagrań. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie, oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

### ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

**Muzyka** - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

**Muzyka** - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.3.1], III.6]



## WARSZTATY W STUDIUM DŹWIEKOWYM

# DŹWIĘK W PIGUŁCE

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty mają na celu prezentację studia dźwięku oraz charakteru pracy realizatora dźwięku z aktorem. Uczestnicy mają okazję nagrać własny głos do wybranej sceny filmowej, lub na chwilę stać się realizatorem nagrań w profesjonalnym otoczeniu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak: postsynchron, dubbing, efekty boczne, atmosfery, efekty synchroniczne czy ton międzynarodowy. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

### ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

**Muzyka** - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

**Muzyka** - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.3.1), III.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3), I.3.1), 2), 3), II.1), 2), 3), 5), 7), III.6), 7), 9)



## WARSZTATY W STUDIU DŹWIEKOWYM

# SŁUCHOWISKO RADIOWE

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Nagraj słuchowisko radiowe z profesjonalnymi realizatorami dźwięku. Dowiedz się jak robią to prawdziwi aktorzy. Wspólnie dobierzemy odpowiedni charakter głosu do wybranej postaci. Będziemy ćwiczyć emisję głosu, artykulację, intonację, oraz kontrolę tempa mowy. Nagramy, zmontujemy, a na koniec podłożymy dźwięki do naszej scenki, tak by wszystko zagrało jak należy. Warsztaty obejmują odsłuchanie słuchowiska i wspólną analizę z prowadzącymi.

### ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

**Język polski** - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.9, II.5, IV.1, IV.5

**Język polski** - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3)

**Muzyka** - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

**Muzyka** zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Liceum/technikum: I.2.3), I.3.1), 2), 3), II.1), 2), 3), 5), 7), III.6), 7), 9)