

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ ORAZ ZWIEDZANIE WYSTAWY

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w pracowni animacji filmowej wspierają rozwój kreatywności uczniów i rozpoznawanie przez nich własnych predyspozycji twórczych. Poprzez atrakcyjną formułę zabawy wprowadzającą w świat sztuki filmowej, pozwalają na doskonalenie zdolności kreatywnych i rozwoju psychoruchowego. Zajęcia rozwijają też umiejętności pracy w zespole.

Oferta obejmuje też zwiedzanie jednej wybranej wystawy stałej. Wyboru należy dokonać przy rezerwacji. Wystawa Kino Polonia to jedyna w swoim rodzaju wystawa o historii polskiego kina i filmu. Materia Kina to wystawa pozwalająca wziąć udział w grze - wcielić się w rolę producenta lub reżysera i stworzyć swój własny film.



3,5 GODZINY



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



ŚRODA, PIĄTEK
10.00

TEMATY ZAJĘĆ


- ➔ WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ
- ➔ WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKLATKOWEJ
- ➔ WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA KOSTIUMÓW I MASEK FILMOWYCH

CENNIK

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia/Materia Kina

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ**HARMONOGRAM DNIA**

W każdą środę i piątek zespół Narodowego Centrum Kultury Filmowej może zaopiekować się grupą do 32 osób, podzielonych na dwie podgrupy. Zawartość oferty dla podgrup nie ulega wtedy zmianie. Zmienia się tylko kolejność poszczególnych aktywności.

10:00 **WARSZTATY/ZWIEDZANIE WYSTAWY**

11:30 **PRZERWA**

12:00 **ZWIEDZANIE WYSTAWY/WARSZTATY**

13:30 **POŻEGNANIE**



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów poprzez krótką prezentację na żywym modelu wprowadzamy uczestników w świat charakteryzacji filmowej. W drugiej części uczniowie wykonują własne prace na modelach – manekinach.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.3, I.7, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony : I.4, I.7, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.2.8), 9), 11), 12), 13)

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.3), III.1), III.2), IV.3), IV.5)

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum: IV



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKLATKOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczniowie stworzą kilkusekundowy film animowany w technice animacji poklatkowej. Będą ćwiczyć sekwencje ruchu, oraz tworzyć oprawę wizualną, czyli scenografię i postaci. Uczestnicy będą prowadzeni przez edukatorów, którzy pomogą w wyborze tematu filmu i oprawy plastycznej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.8, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.2.8), 9), 11), 12), 13)

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, III, IV

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.2), I.3), III.1), IV.1), IV.3), IV.5)

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum: IV



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA KOSTIUMÓW I MASEK FILMOWYCH

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy będą wykonywać projekt maski lub kostiumu filmowego na małym manekinie. Z dostępnych tkanin i dodatków, do wybranego tematu lub stylizacji, pod okiem edukatora stworzą maskę fantazyjną, lub małą wersję kostiumu filmowego.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.8, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.2.8), 9), 11), 12), 13)

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum.technikum - zakres podstawowy: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.3), III.1), III.2), IV.5)

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum: IV