



OFERTA SZKOLNA EC1

EC1
ŁÓDŹ

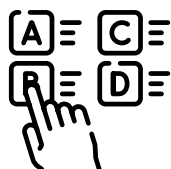


UL. ŻYWIOŁÓW
EC1



SPIS TREŚCI

ULICA ŻYWIOŁÓW	3
LEGO® BUILD THE CHANGE	5
TRAWIĘ, WIĘC JESTEM! – WYPRAWA PRZEZ UKŁAD POKARMOWY	6
INŻYNIER W AKCJI! – ODKRYWAMY TAJEMNICE BUDYNKÓW	7
W KRAINIE ZMYŚŁÓW	8
JAK ZOSTAĆ ASTRONAUTĄ?	9
CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ	10
PRZEWODNIK PO CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ	11
PIKSEL I PIGMENT	14
KOMIKSOWA LEKCJA - KAJKO I KOKOSZ . SZKOŁA LATANIA JANUSZA CHRISTY	15
WARSZTATY PROGRAMISTYCZNE ALGORYTMY → PROGRAMY → GRY WIDEO	16
WARSZTATY PRODUKT ZINOWY	18
WARSZTATY ANALITYCZNO-ARTYSTYCZNE PROWADZONE W OPARCIU O TREŚĆ WYSTAWY ANATOMIA KOMIKSU	19
WARSZTATY ANALITYCZNO-INTERAKTYWNE NA BAZIE GRY THIS WAR OF MINE	20
CENTRUM NAUKI I TECHNIKI	21
PIĄTKA W CENTRUM	22
LABORATORIA	32
GRA TERENOWA OD WĘGLA DO URANU	36
PRZEWODNIK PO ELEKTROWNI	37
PRZEWODNIK PO KOSMOSIE	39
WARSZTATY NA EKSPOZYCJI	41
KINO SFERYCZNE	45
PLANETARIUM	47
NARODOWE CENTRUM KULTURY FILMOWEJ	49
KINO POLONIA - GRA MUZEALNA	50
„MATERIA KINA” JAK POWSTAJE FILM?	52
TAM, GDZIE MIESZKA MIŚ USZATEK – WARSZTATY SCENOGRAFICZNE NA WYSTAWIE KINO POLONIA	54
Z PRZEWODNIKIEM PO WYSTAWIE KINO POLONIA	55
WARSZTATY W STUDIU ANIMACJI FILMOWEJ	59
WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU	64
WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH (VFX)	68
WARSZTATY W STUDIU TV	70
KINO NCKF – SEANS NA ŻYCZENIE	74
WHAT THE FEJK	75
ABC DEZINFORMACJI	76
WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI I CHARAKTERYZACJI	78
WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU	82
WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH	84
WARSZTATY W STUDIU TV	87



**WYBIERZ TEMAT
I SPRAWDŹ SZCZEGÓŁY!**

OFERTA SZKOLNA

UL.ŻYWIOŁÓW

EC1

EC1
ŁÓDŹ

LEGO® BUILD THE CHANGE

TRAWIĘ, WIĘC JESTEM! – WYPRAWA PRZEZ UKŁAD POKARMOWY

INŻYNIER W AKCJI! - ODKRYWAMY TAJEMNICE BUDYNKÓW

W KRAINIE ZMYŚŁÓW

JAK ZOSTAĆ ASTRONAUTĄ?



UNIwersYTET ŻYWIOŁÓW

DZIECI PRZEDSZKOLNE/KLASY 1-3 SP

Uniwersytet Żywiołów to zajęcia dla dzieci przedszkolnych i uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej. Zapraszamy przedszkolaki i uczniów klas 1-3 szkół podstawowych na wyjątkowe lekcje w przestrzeni Ulicy Żywiołów EC1. Zajęcia opierają się na podstawie programowej przewidzianej dla konkretnego etapu edukacji i są dostosowane do wieku grupy. Wraz z uczestnikami podążamy tropem tematu przewodniego, wykonując zadania, przeprowadzając obserwacje, zadając pytania i szukając na nie odpowiedzi, ucząc się poprzez praktykę i zabawę.



45 MINUT



GRUPA MAKS. 30 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH PO 15 OSÓB



ŚRODA, CZWARTEK
9.00, 10.00, 11.00

TEMATY ZAJĘĆ

- LEGO® BUILD THE CHANGE **NOWOŚĆ**
- TRAWIĘ, WIĘC JESTEM! - WYPRAWA PRZEZ UKŁAD POKARMOWY **NOWOŚĆ**
- INŻYNIER W AKCJI! - ODKRYWAMY TAJEMNICE BUDYNKÓW
- W KRAINIE ZMYŚŁÓW
- JAK ZOSTAĆ ASTRONAUTĄ?



CENNIK

14 zł za osobę z biletem do Ulicy Żywiołów

26 zł za osobę bez biletu do Ulicy Żywiołów

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

☎ 42 600 61 00 wew. 1

✉ informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl/ulica-zywiolow/



UNIWERSYTET ŻYWIŁÓW

NOWOŚĆ**LEGO® BUILD THE CHANGE**

Kto nie lubi klocków LEGO®? Na ich widok małe rączki aż rwą się do konstruowania najdziwniejszych budowli. My postaramy się, aby dzięki materiałom otrzymanym od firmy LEGO® zajęcia były czymś więcej, niż zwykłą zabawą. Uczniowie wspólnie zastanowią się, jak można zmienić przestrzeń wokół siebie, aby była ciekawsza, zabawniejsza i bardziej przyjazna dla wyjątkowych potrzeb każdego z nich. Wspólny projekt pobudzi wyobraźnię, wrażliwość społeczną, kreatywność, a także stanie się pretekstem do dyskusji.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Edukacja wczesnoszkolna:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.1, I.4,
 poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.6, IV.7, IV.8, IV.12,
 edukacja polonistyczna: I.1.1, I.1.2, I.1.4, I.1.5, I.2.2, I.2.5,
 edukacja matematyczna: II.1.1, II.1.2, II.1.3, II.5.1,
 edukacja społeczna: III.1.3,
 edukacja techniczna: VI.1.1, VI.1.2, VI.2.4.



**DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ
 O WARSZTATACH
 LEGO® BUILD THE CHANGE**



UNIwersytet ŻYWIOŁÓW

Nowość

TRAWIĘ, WIĘC JESTEM!

- WYPRAWA PRZEZ UKŁAD POKARMOWY

Na warsztatach zabierzemy was w niezwykłą podróż do wnętrza ludzkiego ciała! Uczestnicy poznają tajemnice układu pokarmowego, jego najważniejsze narządy i odkrywają, co dzieje się z różnymi składnikami pożywienia od momentu włożenia jedzenia do jamy ustnej aż po ostatni etap trawienia. Warsztaty łączą wiedzę, ruch i kreatywność – eksperymentujemy, obserwujemy i doświadczamy wieloma zmysłami poprzez aktywne działanie, bo nauka o ciele człowieka może być prawdziwą przygodą!

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Wychowanie przedszkolne:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.4, I.5, I.6,
 emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II.2, II. 4, II.6,
 społeczny obszar rozwoju dziecka: III.1, III.4, III.5, III.8,
 poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.2, IV.8, IV.9, IV.18.

Edukacja wczesnoszkolna:

fizyczny obszar rozwoju ucznia: I.2, I.3, I.4, I.5,
 emocjonalny obszar rozwoju: II.3, II.4,
 społeczny obszar rozwoju: III.4, III.5, III.6, III.7,
 poznawczy obszar rozwoju: IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9,
 edukacja polonistyczna: I.1.1, I.1.2, I.1.5, I.2.2, I.2.5,
 edukacja matematyczna: II.1.1, II.1.3,
 edukacja społeczna: II.1.3,
 edukacja przyrodnicza: IV.1.6, IV.2.7.





UNIWERSYTET ŻYWIOŁÓW

INŻYNIER W AKCJI! - ODKRYWAMY TAJEMNICE BUDYNKÓW

Czy budynek to tylko ściany i dach? Co kryją współczesne budowle? Sprawdzimy to wspólnie na zajęciach, podczas których odkrywamy tajemnice budynków i ich instalacji. Uczestnicy otrzymają listę zadań, które muszą odnaleźć i wykonać zgodnie z instrukcjami. Będą musieli wykazać się logicznym myśleniem, kreatywnością, pewną ręką, dobrą pamięcią oraz pomysłowością. Będzie przy tym dużo ruchu. Wyzwania będą tak angażujące, że uczestnicy nawet nie zauważą, jak staną się ekspertami inżynierii lądowej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Wychowanie przedszkolne:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.6, I.7,

społeczny obszar rozwoju dziecka: III.4, III.5, III.8,

poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.2, IV.9, IV.11, IV.12, IV.14, IV. 15.

Edukacja wczesnoszkolna:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.1, I.4,

poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.6, IV.7, IV.8, IV.12,

edukacja polonistyczna: I.1.1, I.1.2, I.2.2, I.2.5,

edukacja matematyczna: II.1.1, II.1.2, II.1.3, II.2.1, II.5.1,

edukacja plastyczna: V.1.1, V.1.2,

edukacja techniczna: VI.1.1, VI.2.1, VI.2.2, VI.2.3, VI.3.1.





UNIwersytet Żywiołów W KRAINIE Zmysłów

Żyjemy w świecie pełnym kolorów, dźwięków, zapachów i nie tylko. Otacza nas mnóstwo bodźców, ale czy wiemy, jak one do nas docierają? Na zajęciach przeprowadzimy ćwiczenia i gry angażujące zmysły wzroku, słuchu i dotyku, dzięki czemu zrozumiemy, jak działa każdy z nich. Przy okazji dowiemy się, czy nasze zmysły zawsze mówią nam prawdę. Sprawdzimy też, czy odbieramy wszystkie otaczające nas bodźce i jak radzą sobie z tym inne zwierzęta.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Wychowanie przedszkolne:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.5, I.7, I.8,

społeczny obszar rozwoju dziecka: III.4, III.5, III.8,

poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.2, IV.5, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12.

Edukacja wczesnoszkolna:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.1, I.2,

poznawczy obszar rozwoju dziecka IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.11,

edukacja polonistyczna: I.1.1, I.1.2, I.2.2, I.2.5,

edukacja matematyczna: II.1.2, II.2.1, II.5.1, II.6.1, II.6.7,

edukacja przyrodnicza: IV.2.4,

edukacja plastyczna: V.1.1,

edukacja muzyczna: VIII.1.1.





UNIwersytet Żywiołów

JAK ZOSTAĆ ASTRONAUTĄ

Astronaucci muszą znać się na wielu różnych dziedzinach. Potrafią naprawić statek kosmiczny i przeprowadzić badania kosmicznych obiektów. Podczas zajęć spróbujemy się tego nauczyć i sprawdzimy, czy każdy może polecieć w kosmos. Na dzieci czekają zadania godne prawdziwych astronautów: przygotowanie bagażu do lotu w kosmos, zbieranie i badanie próbek, test orientacji przestrzennej, wystrzelenie własnego statku kosmicznego, czy trening skutecznej komunikacji.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Wychowanie przedszkolne:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.6, I.7, I.8,

społeczny obszar rozwoju dziecka: III.4, III.5,

poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.2, IV.9, IV.11, IV.12, IV.13, IV.15.

Edukacja wczesnoszkolna:

fizyczny obszar rozwoju dziecka: I.1, I.4,

poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12,

edukacja polonistyczna: I.1.1, I.1.2, I.2.2, I.2.5,

edukacja matematyczna: II.1.1, II.1.2, II.1.3, II.2.1, II.5.1, II.6.1, II.6.7,

edukacja przyrodnicza: IV.3.7,

edukacja plastyczna: V.1.1, V.1.2,

edukacja techniczna: VI.1.1, VI.2.1, VI.2.2, VI.2.4, VI.3.2.



OFERTA SZKOLNA



PRZEWODNIK PO CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

WARSZTATY DLA GRUP UCZNIÓW ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

WARSZTATY DLA GRUP UCZNIÓW ZE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

PRZEWODNIK PO CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej to jedyne w swoim rodzaju miejsce, w którym interaktywne ekspozycje nauczą zwiedzających jak tworzy się komiksy i gry wideo. Coś dla siebie znajdą tu wszyscy pasjonaci, ale także osoby, które na co dzień nie interesują się tematyką, której poświęcone jest Centrum.

Oprócz zajmującej rozrywki, uczniowie znajdą tu mnóstwo wiedzy z zakresu sztuki komiksowej i gier wideo, ale również związanej z codziennymi tematami poruszonymi na lekcjach historii, języka polskiego czy plastyki.

Przewodnik oprowadzi grupę po całej ekspozycji, wskazując najważniejsze miejsca i zagadnienia. Następnie zwiedzający samodzielnie zagłębią się w świat komiksu i gier wideo.



**45 MIN - PRZEWODNIK
1-2 GODZ. ZWIEDZANIE**



**GRUPA MAX 50 OSÓB
PRZEJŚCIE Z PRZEWODNIKIEM
W DWÓCH PODGRUPACH**



**WTOREK - PIĄTEK
10:15-15:00**

CENNIK

10 zł za osobę wyłącznie z biletem
do Centrum Komiksu

Bilet grupowy do Centrum Komiksu
kosztuje 23 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1zł

**OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY**

 **42 600 61 00 wew. 1**

 **informacja@ec1lodz.pl**

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

PRZEWODNIK PO CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.2, I.3, I.4, II.3, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, I.5, I.6, I.7, I.8, II.1, II.2, II.3, II.5, IV.1, IV.6

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.1.2], 4], 7], 12], I.2.2], I.2.7], 8], 12], II.2.1], 2], 4], 5], IV.1], IV.8]

Klasy 7-8 SP: I.1.5], 6], 8], 9], 10], I.2.3], 4], 6], 7], II.2.1], 3], 7], IV.1], IV.2], IV.3], IV.8]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1.1], 2], 5], 6], 10], 15], I.2. 6], 7], II.2.1], 2], 3]

Liceum/technikum - zakres rozszerzony: I.1.6], I.2.4]

Historia - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1., II.5

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.1], II.4]

Historia - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3], XVI.1]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: XLVII.3], XLVIII.2], LI.1]

Historia i terazniejszość - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1], I.2], II.1]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1], I.2], II.1]

Historia i terazniejszość - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.1]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II.1]

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, III, IV

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1], I.2], I.3], I.4], I.5], I.6], III.1], III.4], III.7]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1], I.5], III.1], III.2], III.3], III.6], IV.1], IV.2], IV.3]

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: III, IV, V

Liceum/technikum: III, IV, V

Informatyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.1], I.2], I.3], II.1], III.1], IV.1], IV.2], IV.4], V.2], V.3]

Klasy 7-8 SP: II.2], III.2], III.3], IV.1], IV.3], IV.4], V.1]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1], III.1], III.2], IV.1], IV.2], IV.3], IV.5],

WARSZTATY DLA GRUP UCZNIÓW ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

KLASY 3-8 SP

Warsztaty w CKNi to ciekawe i wartościowe zajęcia przygotowane przez specjalistów z dziedziny komiksu i gier. Interaktywne i angażujące lekcje wspierane są przez zabawę i naukę na interaktywnych ekspozycjach. Zespół Centrum Komiksu przygotował trzy zakresy tematyczne warsztatów: Komiksowa lekcja „**Kajko i Kokosz. Szkoła latania**” to wsparcie dla nauczycieli i uczniów

przy omawianiu komiksowej lektury.

Warsztaty programistyczne „**Algorytmy → Programy → Gry wideo**” uczą jak rozpocząć przygodę z programowaniem.

Warsztaty „**Piksel i pigment**” łączą tematykę gier wideo oraz komiksu i pozwalają zrozumieć, jak powstają barwy na ekranach i w druku.

Wyboru tematu należy dokonać przy rezerwacji.



90 MIN



GRUPA MAX 30 OSÓB

ZAJĘCIA W DWÓCH PODGRUPACH



WTORKI I ŚRODY

10:15, 12:15

TEMATY ZAJĘĆ

→ WARSZTATY PIKSEL I PIGMENT **NOWOŚĆ**

→ KOMIKSOWA LEKCJA - **KAJKO I KOKOSZ. SZKOŁA LATANIA JANUSZA CHRISTY**

→ WARSZTATY PROGRAMISTYCZNE **ALGORYTMY → PROGRAMY → GRY WIDEO**

CENNIK

30 zł za osobę

18 zł za osobę z biletem do Centrum Komiksu

Bilet grupowy do Centrum Komiksu
kosztuje 23 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

☎ 42 600 61 00 wew. 1

✉ informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY DLA GRUP W CKINI

NOWOŚĆ **PIKSEL I PIGMENT**

KLASY 3-5 SP

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ OD 13 PAŹDZIERNIKA

Warsztaty „**Piksel i pigment**” to zajęcia łączące świat gier wideo i komiksu, podczas których uczestnicy odkrywają, w jaki sposób powstają kolory na ekranach urządzeń cyfrowych oraz w druku. Uczniowie poznają podstawowe zasady działania systemów barw, samodzielnie eksperymentują z kolorem i przekonują się, że ten sam obraz może być tworzony na różne sposoby – za pomocą pigmentów lub światła. Warsztaty przeznaczone są dla uczniów klas 3–5 szkoły podstawowej i składają się z dwóch 45-minutowych części, łączących działania plastyczne z prostymi doświadczeniami.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I

ok. 45 minut część warsztatowa – kolor w druku

1. Wprowadzenie do zagadnienia koloru – omówienie różnic między barwami tworzonymi za pomocą pigmentów a światła oraz krótkie przedstawienie historii metod drukarskich, w tym techniki blaudruku.
2. Poznanie podstawowych systemów kolorystycznych wykorzystywanych w druku, w szczególności modelu CMYK. Rozmowa o tym, dlaczego drukarki wykorzystują właśnie te kolory i w jaki sposób z kilku barw można uzyskać szeroką gamę odcieni.
3. Tworzenie własnego systemu kolorystycznego – uczestnicy przygotowują zestawy przezroczystych folii z kolorowymi warstwami, a następnie nakładają je na siebie, obserwując, jak zmieniają się kolory i powstają nowe barwy.
4. Zadania rozwijające kreatywność, w których kolor staje się głównym środkiem wyrazu – eksperymenty plastyczne, projektowanie własnych kompozycji oraz zabawy z mieszaniem i zestawianiem kolorów.

Część II

ok. 45 minut część praktyczna – kolor na ekranie

1. Wprowadzenie do sposobu wyświetlania obrazu na ekranach komputerów, tabletów i telefonów. Omówienie różnic między kolorem drukowanym a emitowanym przez ekran oraz przedstawienie modelu RGB.
2. Zabawa pikselami – uczestnicy będą mogli sami przekonać się, jak niewiele trzeba, żeby przedstawić znane obiekty i postacie za pomocą kilku pikseli, szczególnie jeśli wspiera nas charakterystyczna paleta barw.
3. Obserwacja pikseli – uczestnicy zamieniają obiektyw telefonu lub tabletu w narzędzie badawcze i przyglądają się z bliska budowie ekranów, odkrywając układy kolorowych pikseli.

Na zakończenie warsztatów uczestnicy podsumowują najważniejsze zagadnienia i przekonują się, że zarówno pigment, jak i piksel mogą stać się narzędziem twórczej opowieści o kolorze.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II

Edukacja plastyczna – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Edukacja wczesnoszkolna: V.2.1, V.2.2, V.2.3, V.2.6, V.3

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4–6 SP: I.1, I.2, I.3, I.5, I.6.



WARSZTATY DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

KOMIKSOWA LEKCJA KAJKO I KOKOSZ. SZKOŁA LATANIA JANUSZA CHRISTY

KLASY 3-8 SP

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ OD 29 WRZEŚNIA

Komiks „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy jest lekturą obowiązkową w klasach 4-6 szkoły podstawowej. Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 proponuje wsparcie merytoryczne dla nauczycieli i uczniów w postaci „komiksowej lekcji” pomagającej w omówieniu lektury stworzonej za pomocą rysunków i tekstu oraz wprowadzeniu podstaw języka komiksu.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I ok. 45 minut wystawa Anatomia komiksu	Część II ok. 45 minut część praktyczna w sali warsztatowej
1. Stanowisko z definicją komiksu oraz wypowiedziami ekspertów na temat „co to jest komiks”. Omówienie definicji komiksu i wskazanie jego najważniejszych cech. 2. Podstawy języka komiksu – omówienie wszystkich elementów składających się na komiks i rządzące nim prawa: plansza, kadry, odstęp między kadrami, czas w komiksie, ruch w komiksie, dymki, onomatopeje, emocje w komiksie. 3. Przejście do strefy „scenariusz” – omówienie etapów tworzenia komiksu na przykładzie albumu „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody: Zaćmienie o zmierzchu” – od koncepcji, przez scenariusz, szkice, poprawki, lineart po finalną wersję kolorowej planszy. 4. Przejście na drugie piętro do części „historia polskiego komiksu” – prezentacja i omówienie fenomenu twórczości Janusza Christy (oryginalne prace na wystawie). 5. Przejście do części „komiks i inne media” – Kajko i Kokosz jako gra, słuchowisko i przedstawienie teatralne. Zwrócenie uwagi na komizm w komiksie (+ gatunkowość komiksu: komiks humorystyczny).	1. Uporządkowanie wiedzy z pierwszej części z wykorzystaniem prezentacji na ekranie oraz egzemplarzy komiksu „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (wyszukiwanie w komiksie elementów języka komiksu: plansza, kadry, odstęp między kadrami, czas w komiksie, ruch w komiksie, dymki, onomatopeje, emocje w komiksie) – 15 minut 2. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem zadań dotyczących najważniejszych elementów komiksu (zadania w formie rysunkowej polegające na kreatywnym uzupełnianiu treści graficznych i słownych): zadanie wprowadzające na „rozrysowanie się”, onomatopeje (uzupełnienie planszy odpowiednimi słowami naśladującymi dźwięki), charakterystyczne dymki (uzupełnienie dymków), prosta historia komiksowa (uzupełnienie kadrów o brakujące elementy). – 30 minut 3. Na koniec zajęć uczniowie i opiekunowie otrzymują 2-stronicowy komiks porządkujący zdobytą na warsztatach wiedzę.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.2, I.3, I.4, II.3, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.1.2), 4), 7), 12), I.2.2), I.2.7), 8), 12), II.2.1), 2), 4), 5), IV.1), IV.8)

Klasy 7-8 SP: I.1.5), 6), 8), 9), 10), I.2.3), 4), 6), 7), II.2.1), 3), 7), IV.1), IV.2), IV.3), IV.8)



WARSZTATY DLA GRUP W CKINI

WARSZTATY PROGRAMISTYCZNE ALGORYTMY → PROGRAMY → GRY WIDEO

KLASY 3-8 SP

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ OD 29 WRZEŚNIA

Podczas naszych warsztatów uczymy, jak tworzyć algorytmy i zacząć przygodę z programowaniem, a w konsekwencji sprawnie poruszać się w cyfrowym świecie i twórczo korzystać z narzędzi współczesnej informatyki. Wspieramy kreatywność i umiejętność logicznego myślenia oraz zespołowego rozwiązywania problemów. Używamy rozszerzonej rzeczywistości, gamifikacji, technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz interaktywnych ekspozycji Centrum. Staramy się uczyć, bawiąc, ale wspieramy również realizację podstawy programowej szkół podstawowych w zakresie edukacji informatycznej.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I ok. 45 minut część praktyczna w sali warsztatowej	Część II ok. 45 minut część praktyczna
Filar naszych zajęć to układanie wizualnych algorytmów i ich testowanie oraz optymalizacja w aplikacji, a motywacją do rozwiązywania kolejnych problemów jest obserwacja losów kosmity, który awaryjnie lądował na Ziemi.	W drugiej części zajęć odbywa się zwiedzanie z przewodnikiem strefy Game Lab CKNI, gdzie uczestnicy poznają kompetencje potrzebne do tworzenia gier wideo.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: III, IV, V

Informatyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I.1), I.2), I.3), II.1), III.1), IV.1), IV.2), IV.4), V.2), V.3)

Klasy 7-8 SP: II.2), III.2), III.3), IV.1), IV.3), IV.4), V.1)

WARSZTATY DLA GRUP UCZNIÓW ZE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

KLASY 1-4 SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w CKNI to ciekawe i wartościowe zajęcia przygotowane przez specjalistów z dziedziny komiksu i gier. Analityczne i angażujące lekcje wspierane są przez osobiste doświadczenie na interaktywnych ekspozycjach i w trakcie rozgrywek. Zespół Centrum Komiksu przygotował trzy zakresy tematyczne warsztatów:

WARSZTATY ANALITYCZNO-ARTYSTYCZNE prowadzone w oparciu o treść wystawy **Anatomia komiksu**

WARSZTATY ANALITYCZNO-INTERAKTYWNE na bazie gry **THIS WAR OF MINE**

WARSZTATY PRODUKT ZINOWY

Wyboru tematu należy dokonać przy rezerwacji.



120 MIN



GRUPA MAX 30 OSÓB

ZAJĘCIA W DWÓCH PODGRUPACH



CZWARTEK, PIĄTEK

10:15

TEMATY ZAJĘĆ

- **WARSZTATY PRODUKT ZINOWY **nowość****
- **WARSZTATY ANALITYCZNO-ARTYSTYCZNE PROWADZONE W OPARCIU O TREŚĆ WYSTAWY ANATOMIA KOMIKSU**
- **WARSZTATY ANALITYCZNO-INTERAKTYWNE NA BAZIE GRY THIS WAR OF MINE**

CENNIK

30 zł za osobę

18 zł za osobę z biletem do Centrum Komiksu

Bilet grupowy do Centrum Komiksu
kosztuje 23 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1 zł

**OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY**

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY DLA GRUP W CKINI

NOWOŚĆ

WARSZTATY PRODUKT ZINOWY

KLASY 1-4 LICEUM/TECHNIKUM

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ W PIĄTKI OD 29 WRZEŚNIA

Poznaj świat zinów komiksowych i kreatywnego tworzenia prostych publikacji. Stwórz w grupie własnego zina – od przygotowania teoretycznego po finalny egzemplarz powielony na ksero. Wykorzystaj posiadane umiejętności – pisz, rysuj, drukuj, wycinaj, przyklejaj. Uczestnicy warsztatów pod okiem doświadczonego prowadzącego zapoznają się ze specyfiką pracy nad komiksowym magazynem, a potem teorię przekazują na praktykę tworząc własnoręcznie komiksowego zina.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I ok. 45 minut Część teoretyczna na ekspozycji „Produkt wystawowy”	Część II ok. 45 minut Część praktyczna w salach warsztatowych	Część III ok. 30 minut Część teoretyczna podsumowanie
Zapoznanie się z jednym z najważniejszych polskich magazynów komiksowych, wyrośniętym z zinowego doświadczenia założyciela „Produktu”. Omówienie zawartości komiksowego zina (zarówno warstwy wizualnej jak i tekstowej) oraz jego niezbędnych elementów. Zapoznanie się z metodami tworzenia zinów, sposobami powielania oraz dystrybucji.	Zapoznanie uczestników z zestawem działań niezbędnych do wydania prostego zina komiksowego. Podział uczestników na dwie grupy – kreatywną grupę A, która zajmie się stworzeniem zawartości zina (ilustracje, teksty) oraz techniczną grupę B, która metodą DIY (do it yourself) z materiałów przygotowanych przez grupę A stworzy finalną postać zina, powielonego potem na kserografie. Do pracy wykorzystywane będą ołówki, pisaki, markery, nożyczki, klej oraz komputery i drukarka. Pracę grup A i B – pod okiem prowadzącego warsztaty – nadzorować będzie wybrana wcześniej spośród uczestników para redaktorów.	Na finał warsztatów prowadzący omówi z uczestnikami proces powstawania zina oraz przedstawi korzyści płynące z funkcjonowania sceny fanzinowej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

I.2. 1), 7), III.1.1, III.2.1

Wiedza o kulturze – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

I.1, I.3, II.1, II.3



WARSZTATY DLA GRUP W CKINI

WARSZTATY ANALITYCZNO-ARTYSTYCZNE PROWADZONE W OPARCIU O TREŚĆ WYSTAWY ANATOMIA KOMIKSU

KLASY 1-4 LICEUM/TECHNIKUM

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ W CZWARTKI OD 29 WRZEŚNIA

Poznaj świat twórców komiksów: w jaki sposób pracują, skąd czerpią pomysły, jak wymyślają postaci i fabuły oraz z jakich narzędzi korzystają, od najwcześniejszej koncepcji scenarzysty po gotową planszę komiksową. Będzie to możliwe dzięki empirycznemu doświadczeniu artystycznemu.

Warsztaty obejmą zagadnienia związane z estetyką i designem oraz wiedzą historyczną, a także podstawowymi pojęciami z zakresu tworzenia światów przedstawionych, obejmujących program lekcji języka polskiego.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I ok. 30 minut – wprowadzenie	Część II ok. 45 minut – część teoretyczna, wystawa Anatomia komiksu.	Część III ok. 45 minut – część praktyczna w sali warsztatowej.
Wprowadzenie do zajęć, omówienie podstawowych zagadnień dotyczących teorii i technik tworzenia komiksu. Przedstawienie planu warsztatów.	Część teoretyczna, wystawa Anatomia komiksu. Zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami związanymi z medium, jakim jest komiks na wystawie narracyjnej Anatomia komiksu: język komiksu, scenariusz, bohater, techniki tworzenia, historia i gatunki komiksu, transmedialność. Uczestnicy wysłuchają komentarza przewodnika, a następnie wejdą w interakcję ze stanowiskami wystawienniczymi, by praktycznie zapamiętać nowo wprowadzoną terminologię i móc odnieść ją do późniejszych warsztatów.	Uporządkowanie wiedzy z pierwszej części z wykorzystaniem prezentacji na ekranie oraz egzemplarzy komiksu komiksów. Ćwiczenia praktyczne przeznaczone do rozwiązywania w parach polegające na opracowaniu scenariusza sceny, którą przedstawić w komiksie, na podstawie wylosowanego fragmentu lektury szkolnej. Omówienie układu scenariusza, charakterystyka bohaterów Podział na dialogi i opisy tego, co się dzieje, dymki narracyjne Podział na kadry na stronie Dobór stylistyki i ewentualne kolorystyki Uczestnicy warsztatów posługują się profesjonalnymi narzędziami do rysowania, takimi samymi, jak artyści, których prace znajdują się na wystawie Anatomia komiksu. Wspólna dyskusja Uczniowie i prowadzący omawiają prace komiksowe stworzone przez duety artystyczne. Analizie poddawane są scenariusz oraz sposoby zastosowania języka komiksu w stworzonej adaptacji fragmentu szkolnej lektury.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

I.1.9), I.1.10), I.1.11), I.1.14), I.1.15), I.1.16), I.2.6), I.2.7), IV.1, IV.6



WARSZTATY DLA GRUP W CKINI

WARSZTATY ANALITYCZNO-INTERAKTYWNE NA BAZIE GRY THIS WAR OF MINE

KLASY 1-4 LICEUM/TECHNIKUM

ZAJĘCIA OBYWAJĄ SIĘ W CZWARTKI OD 29 WRZEŚNIA

Poznaj jedyną grę wideo jaka trafiła na listę lektur szkolnych w wyjątkowym miejscu i zdobądź wiedzę, jakiej nie zaoferuje ci szkoła! Warsztaty oparte o grę This War of Mine 11bit studios w Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej to szansa na wspólne przeżycie emocji, jakich dostarcza eksploracja wojennej rzeczywistości świata gry. Poza nauką zagadnień związanych z medium gier wideo, takich jak interaktywność, immersyjność, nielinearność, poznawanych na ekspozycji stałej, zajęcia opierać się będą o dwa główne filary: wspólną rozgrywkę i dyskusję, w trakcie której uczniowie skonfrontują własne przeżycia i przemyślenia na ich temat. Warsztaty obejmą sobą zagadnienia związane z etyką i wiedzą o społeczeństwie, a także podstawowymi pojęciami z zakresu tworzenia światów przedstawionych, obejmujących program lekcji języka polskiego.

PRZEBIEG LEKCJI

Część I ok. 45 minut Część teoretyczna, wystawa Game Lab	Część II ok. 45 minut Część praktyczna w sali komputerowej	Część III ok. 30 minut Wspólna dyskusja
Zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami związanymi z medium gier wideo na przykładzie stanowisk interaktywnych wystawy stałej Game Lab: mechaniki gry/gameplay, bohater grywalny, immersja, gatunki gier wideo, symulacja, nielinearność, narracja interaktywna. Uczestnicy wysłuchają komentarza przewodnika, a następnie wejdą w interakcję ze stanowiskami wystawienniczymi, by praktycznie zapamiętać nowo wprowadzoną terminologię i móc odnieść ją do późniejszej rozgrywki.	Indywidualna lub prowadzona w parach rozgrywka w przygotowany wcześniej scenariusz gry This War of Mine na wysokiej klasie sprzęcie komputerowym: poznanie podstaw mechaniki, rozegranie kilku dni, poznanie losów przypisanych uczniom bohaterów, wspólne lub samodzielne podejmowanie decyzji w kryzysowych sytuacjach w świecie gry, poznawanie świata przedstawionego.	Uczniowie i prowadzący konfrontują swoje przeżycia w świecie gry. Analizie poddawane są emocje, towarzyszące śledzeniu losów prowadzonych przez uczniów bohaterów, jak i przedstawiona w grze sytuacja polityczna. Omawiane są konsekwencje konfliktów zbrojnych na świecie i ich wpływ na życie cywilów, a także metody, jakie podjęli twórcy gry, by zaangażować graczy w prowadzoną w grze opowieść.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

I.1.9), I.1.10), I.1.11), I.1.14), I.1.15), I.1.16), I.2.6), I.2.7), IV.1, IV.6

OFERTA SZKOLNA



PIĄTKA W CENTRUM

LABORATORIA

GRA TERENOWA OD WĘGLA DO URANU

PRZEWODNIK PO ELEKTROWNI

PRZEWODNIK PO KOSMOSIE

WARSZTATY NA EKSPOZYCJI

KINO SFERYCZNE

PIĄTKA W CENTRUM

PAKIETY DLA SZKÓŁ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Piątką w Centrum to kompleksowy pakiet zajęć i aktywności przygotowany dla grup szkolnych. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowaną kadrę. Podczas rezerwacji należy wybrać temat zajęć edukacyjnych w audytorium oraz filmu w Kinie sferycznym, spośród tytułów dostępnych na kolejnych stronach. Całą resztą zajmie się zespół Centrum Nauki i Techniki EC1!

Na uczniów czekają:

- Powitanie oraz zajęcia edukacyjne w sali audytoryjnej (wybór tematu podczas rezerwacji pakietu)
- Film w Kinie sferycznym (wybór tematu podczas rezerwacji pakietu)
- Warsztaty LEGO® Build the Change
- Czas na obiad
- Moje Centrum Nauki – samodzielne poszukiwanie własnych ścieżek, najciekawszych eksponatów i tematów



CAŁY DZIEŃ W
CENTRUM



GRUPA 30-60 OSÓB



WTOREK-PIĄTEK
10:00



50 ZŁ ZA OSOBĘ

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ PIĘKNE I BESTIE. DROBNOUSTROJE, KTÓRE NISZCZĄ I LECZĄ **NOWOŚĆ**
- ➔ ŚWIADKOWIE, KTÓRZY NIE MÓWIĄ. JAK BIOLOGIA DEMASKUJE PRZESTĘPCÓW? **NOWOŚĆ**
- ➔ W POSZUKIWANIU DRUGIEJ ZIEMI **NOWOŚĆ**
- ➔ JAK BYĆ SZCZĘŚLIWYM NA CO DZIEŃ - W SZKOLE, W DOMU, WSZĘDZIE? **NOWOŚĆ**
- ➔ W RYTMIE MIESIĘCY - OPOWIEŚĆ O KALENDARZACH
- ➔ JAK ZAJRZEĆ W GŁĘB CZŁOWIEKA?

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

PIĄTKA W CENTRUM

HARMONOGRAM DNIA

Zespół Centrum Nauki i Techniki EC1 każdego dnia (od wtorku do piątku) może przyjąć jedną grupę liczącą maksymalnie 60 osób. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc na warsztatach LEGO® BUILD THE CHANGE (30 miejsc), grupy liczące więcej niż 30 osób zostaną podzielone na dwie mniejsze.

GRUPA A		GRUPA B	
10:00-11:00		POWITANIE ORAZ ZAJĘCIA EDUKACYJNE W SALI AUDYTORYJNEJ	
11:15 - 11:45	KINO SFERYCZNE	11:15 - 12:15	WARSZTATY LEGO® BUILD THE CHANGE
11:45 - 12:15	MOJE CENTRUM NAUKI Aktywne zwiedzanie ekspozycji		
12:15 - 13:00		CZAS NA OBIAD	
13:15 - 14:15	WARSZTATY LEGO® BUILD THE CHANGE	13:15 - 13:45	KINO SFERYCZNE
		13:45 - 14:15	MOJE CENTRUM NAUKI Aktywne zwiedzanie ekspozycji

Po zakończeniu pakietu możliwe jest dalsze samodzielne zwiedzanie Centrum Nauki i Techniki EC1, aż do końca jego pracy.

PIĄTKA W CENTRUM



NOWOŚĆ

WARSZTATY LEGO® BUILD THE CHANGE

LEGO® Build the Change to warsztaty, podczas których klocki LEGO® stają się narzędziem do rozmowy o realnych, globalnych wyzwaniach. Uczniowie nie budują gotowych modeli i nie korzystają z instrukcji, lecz wspólnie analizują problem, dyskutują i projektują własne rozwiązania, prezentując następnie swoje pomysły grupie. Zajęcia rozwijają kompetencje przyszłości, takie jak skuteczna komunikacja, współdziałanie, krytyczne myślenie oraz odpowiedzialność za podejmowane decyzje. W zależności od grupy wiekowej prowadzimy dwa tematy warsztatów:

- Szkoły pełne zabawy (kl. IV–VI SP),
- Bioróżnorodność i zmiany klimatu (kl. VII–VIII SP i szkoły ponadpodstawowe).

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ
O WARSZTATACH
LEGO® BUILD THE CHANGE



PIĄTKA W CENTRUM

MOJE CENTRUM NAUKI

To propozycja na osobiste odkrywanie ekspozycji Centrum Nauki i Techniki EC1. Po kilku angażujących aktywnościach czas na dotarcie do najciekawszych stanowisk związanych z własnymi zainteresowaniami. Ścieżka „Rozwój wiedzy i cywilizacji” to kilkadziesiąt interaktywnych eksponatów, pozwalających zaciekać się światem i zacząć odkrywać jego ciekawostki. Strefa „Mikroświat – makroświat” pomaga przyjrzeć się obu tym wielkościom, oddalającym się w obie strony od „naszego” miejsca na skali. A wystawa „Klimat na zakręcie” umożliwia zrozumienie zagadnienia globalnego ocieplenia i poznania jego konsekwencji.



PIĄTKA W CENTRUM

NOWOŚĆ **PIĘKNE I BESTIE. DROBNOUSTROJE,** **KTÓRE NISZCZĄ I LECZĄ**

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Drobnoustroje, zwane też mikroorganizmami to maleńkie formy życia, które wpływają na nasze zdrowie, samopoczucie oraz codzienność. Są absolutnie wszędzie i nie ma takiego miejsca na ziemi, które byłoby przez nie niezamieszkałe. Podczas naszego spotkania zadamy sobie wiele pytań dotyczących drobnoustrojów. Skąd pochodzą antybiotyki i botoks? Ile bakterii żyje w ludzkim organizmie? Czy człowiek mógłby bez nich funkcjonować? Porozmawiamy także o groźnych epidemiach, np. dżumy i cholery a także o tym, czym naprawdę jest broń biologiczna. W trakcie wykładu udowodnimy, że mikroorganizmy mogą być zarówno naszym sprzymierzeńcem, jak i ogromnym zagrożeniem.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Biologia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.3.4]

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: VI.5



PIĄTKA W CENTRUM

NOWOŚĆ **ŚWIADKOWIE, KTÓRZY NIE MÓWIĄ.** **JAK BIOLOGIA DEMASKUJE** **PRZESTĘPCÓW?**

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Czy owady mogą pomóc rozwiązać zagadkę kryminalną? Jak policja wykorzystuje materiał DNA do identyfikacji sprawców? Zapraszamy na wykład wywołujący dreszczyk emocji. Zajrzemy za kuliszy biologii kryminalistycznej i poznamy metody, dzięki którym nauka pomaga rozwikłać nawet najbardziej tajemnicze sprawy. Wyjaśnimy, co to jest DNA i w jaki sposób jest wykrywane na miejscu przestępstwa. Odpowiemy na pytanie, czym zajmuje się entomologia sądowa i dlaczego owady bywają kluczowymi „świadkami” śledztwa. Sprawdzimy również, ile prawdy kryje się w popularnych serialach kryminalnych. Przekonacie się, że nawet najmniejszy ślad może odegrać kluczową rolę w rozwiązaniu sprawy.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Biologia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: V.1.

Liceum/technikum – zakres podstawowy: VIII.4.

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: XV.5.



PIĄTKA W CENTRUM

NOWOŚĆ

W POSZUKIWANIU DRUGIEJ ZIEMI

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Czy ludzie będą mogli kiedyś zamieszkać na innej planecie? Jeszcze niedawno to pytanie należało do świata science fiction, ale dziś astronomowie traktują je całkiem poważnie. Podczas zajęć zastanowimy się, czego potrzebuje człowiek, aby przeżyć poza Ziemią, i sprawdzimy, czy Księżyc, Mars lub Wenus mogłyby stać się naszym drugim domem. Porozmawiamy także o światach krążących wokół innych gwiazd oraz dowiemy się, jak naukowcy je odkrywają i badają. Na koniec spróbujemy odpowiedzieć na pytania: Czy zamieszkamy kiedyś na drugiej Ziemi? A może życie potrafi istnieć w warunkach, które dziś wydają nam się zupełnie niemożliwe?

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Biologia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: VI.1.

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.2,3, IX.2, XI.2.

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: I.2,3, XVI.2, XVIII.2.

Fizyka – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.2,4,5, II.1,4,5,10,11,13-17, IV.1,7, V.4,6, IX.1,2,9,11.

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.3,15, II.2,6, III.1,3,4, V.6.

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: I.3,19,20, II.3,13,14, IV.1,3,5,8,9, VI.8, X.3,4,13, XII.1,4,13,18.

Geografia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1,3-5.

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: II.4,5.

Matematyka – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa klasy VII i VIII: I.5.

Przyroda – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: VI.6,12.



PIĄTKA W CENTRUM

NOWOŚĆ **JAK BYĆ SZCZĘŚLIWYM NA CO DZIEŃ** **– W SZKOLE, W DOMU, WSZĘDZIE?**

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Wszyscy chcielibyśmy być szczęśliwi. Liczne badania na temat życiowego zadowolenia oraz praktyka wielu tysięcy lat zwracają uwagę na znaczenie pielęgnowania dobrych nawyków i umiejętności. Uszczęśliwia nas pomaganie innym, rozwiązywanie problemów i radzenie sobie w sytuacjach trudnych, dbanie o przyjaźnie i więzi rodzinne, a także wyrażanie podziwu i wdzięczności. Na drodze do szczęścia napotykamy jednak różne przeszkody. Zdarza się, że czujemy się zagubieni, zniechęceni lub przytłoczeni. Co nauka mówi nam o szczęściu? Jak być prawdziwie szczęśliwym w świecie technologii i aplikacji, których prawie wszyscy używamy z przyjemnością niemal bez przerwy? Podczas spotkania porozmawiamy o szczęściu i o tym, jak je osiągnąć.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Zajęcia wspierają realizację podstawy programowej przedmiotu Edukacja zdrowotna w zakresie działów „Zdrowie psychiczne” oraz „Internet i profilaktyka uzależnień”.



PIĄTKA W CENTRUM

W RYTMIE MIESIĘCY – OPOWIEŚĆ O KALENDARZACH

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Czy zastanawialiście się kiedyś, dlaczego rok trwa zazwyczaj 365 dni, a jednak co jakiś czas luty dostaje dodatkowy dzień? A może ciekawi Was, czemu Wielkanoc co roku wypada w innym terminie? Wykład „W rytmie miesięcy” to opowieść o tym, jak różne kultury od tysięcy lat próbują ujarzmić czas. To historia nauki, religii, polityki i niekończących się prób synchronizacji życia z ruchem Słońca i Księżyca. Podczas tej opowieści poznamy działanie kalendarza gregoriańskiego, który rządzi naszymi codziennymi planami i prześledzimy historię jego powstania. Zajrzemy również do różnych zakątków świata. Poznamy księżycowe cykle kalendarza hebrajskiego i sprawdzimy, jaki jest rok według mieszkańców Arabii Saudyjskiej albo Tajlandii.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Matematyka – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XII.4.

Przyroda – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.10-11, III.8.

Geografia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: V.1-5.

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Liceum/technikum – zakres podstawowy - III.3, IV.6.



PIĄTKA W CENTRUM

JAK ZAJRZEĆ W GŁĄB CZŁOWIEKA?

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Każdy człowiek, który czuje się źle, chciałby poznać odpowiedź na pytanie: Panie doktorze, co mi dolega? Niestety, wiele chorób ma swoje źródło we wnętrzu ciała i oglądanie pacjenta „po wierzchu” nie pozwala ustalić przyczyn bóleści. W tych sytuacjach z odsieczą przybywa fizyka! To dzięki jej odkryciom stworzono metody podglądania wnętrza ciała bez sprawiania pacjentowi bólu i wyrządzania krzywdy. Na wykładzie prześledzimy historię rozwoju metod diagnostycznych oraz dowiemy się, na jakich prawach fizyki bazują: rentgen, USG i rezonans magnetyczny. Wspólnie odkryjemy, jak nauka pomaga lekarzom zaglądać w głąb człowieka i ratować życie.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Biologia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: III.1.5], III.2.1], III.3.1]-3].

Liceum/technikum - zakres podstawowy: V.2.12, V.4.6, V.4.12, V.5.5.

Fizyka – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: IX.11.

Liceum/technikum - zakres podstawowy: XI.7-8.

Liceum/technikum - zakres rozszerzony: XII.13-14.

PIĄTKA W CENTRUM

FILM W KINIE SFERYCZNYM

Temat filmu wybierany jest podczas rezerwacji pakietu.

TEMATY DO WYBORU

- **Wielka przygoda w Układzie Słonecznym** – klasy 4-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Chemia życia** – klasy 7-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Kira** – klasy 7-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Big** – klasy 4-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Słońce, nasza żyjąca gwiazda** – klasy 4-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Jesteśmy gwiazdami** – klasy 4-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Nanocam** – klasy 6-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Jesteśmy kosmitami!** – klasy 6-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **W Kosmos i z powrotem** – klasy 6-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Kosmiczny paszport** – klasy 5-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Jesteśmy astronomami** – klasy 6-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe
- **Astronauta** – klasy 4-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe

Szczegółowe opisy filmów dostępne są na stronie:

<https://ec1lodz.pl/centrum-nauki-i-techniki/kino-sferyczne>

LABORATORIA

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Centrum Nauki i Techniki EC1 przedstawia ofertę warsztatów laboratoryjnych z zakresu nauk przyrodniczych. Warsztaty są prowadzone przez doświadczoną kadrę specjalistów.

W semestrze zimowym dostępne są 3 zupełnie nowe, zróżnicowane tematy zajęć. O danej porze prowadzimy trzy różne tematy zajęć.



60 MINUT



GRUPY MAX 48 OSOBOWE
ZAJĘCIA W PODGRUPACH
PO 16 OSÓB



WTOREK - PIĄTEK
9:15, 11:15, 13:15

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ BIOCHEMICZNE NOŻYCKI, CZYLI SEKRETY ENZYMÓW **nowość**
- ➔ MATEMATYKA BEZ NAPIĘCIA I RACHUNKÓW **nowość**
- ➔ LABORATORIUM DETEKTYWA - ANALIZA ŚLADÓW KRYMINALISTYCZNYCH **nowość**

CENNIK

30 zł za osobę
bez biletu wstępu do
Centrum Nauki i Techniki EC1

18 zł za osobę
z biletem wstępu do
Centrum Nauki i Techniki EC1

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



LABORATORIA

NOWOŚĆ

BIOCHEMICZNE NOŻYCZKI, CZYLI SEKRETY ENZYMÓW

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Czy wiesz, w jaki sposób nasz organizm przerabia zjedzoną kanapkę na energię potrzebną do życia? Jak rozpoznaje, co jest dla nas niezbędne, a czego należy się pozbyć? W czasie zajęć laboratoryjnych będziecie mogli zaobserwować, jak w probówkach dzieje się proces trawienia różnych składników pokarmowych, odbywający się zwykle w ludzkim ciele. Prześledzimy go krok po kroku i dowiemy się, jak nasz organizm potrafi pozyskiwać energię z węglowodanów, białek i tłuszczu konieczną do codziennego funkcjonowania. Dodatkowo przeprowadzimy obserwacje mikroskopowe tkanek i narządów ludzkiego układu pokarmowego, które każdego dnia wykonują dla nas tę niełatwą i ogromnie ważną pracę.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Biologia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.6.1), III.3.1),3]

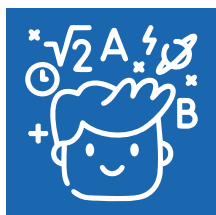
Liceum/technikum – zakres podstawowy: III.2.1),3),5), V.2.2),3),4]

Liceum/technikum – zakres rozszerzony: III.3.3),5), XI.1.1),3), XI.2.1)d),f)

Chemia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: X.6.

Liceum/technikum – zakres podstawowy: XIX.3.



LABORATORIA

NOWOŚĆ

MATEMATYKA

BEZ NAPIĘCIA I RACHUNKÓW

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Każdy z nas potrafi rezolutnie myśleć — czasem trzeba tylko stworzyć okazję, by tę umiejętność odkryć. W naszym matematycznym laboratorium będziemy rozwiązywać nieskomplikowane, lecz zajmujące zagadki. Podczas eksperymentów posłużymy się liczbowymi dywanikami, drewnianymi układankami, klockami i kartami do gry. Razem przekonamy się, jak ważne i przyjemne jest dostrzeganie zależności, formułowanie przypuszczeń i ich sprawdzanie. Będziemy czerpać satysfakcję z wyciągania wniosków i uzasadniania poprawności matematycznych odkryć. Pobudzone szare komórki przydadzą się Wam zarówno w szkole, jak i poza nią.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Matematyka – treści nauczania – cele szczegółowe:

Szkoła podstawowa (klasy VII-VIII): VIII.7.



LABORATORIA

NOWOŚĆ

LABORATORIUM DETEKTYWA - ANALIZA ŚLADÓW KRYMINALISTYCZNYCH

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Droga do zebrania dowodów w miejscu przestępstwa nie jest łatwa. Każdy ślad należy odpowiednio zgromadzić, utrwalić i zabezpieczyć do dalszych analiz. Niektóre z nich muszą być sprawdzone bezpośrednio na miejscu zdarzenia i odpowiednio udokumentowane. Jak to zrobić, czy jest to skomplikowane? W czasie warsztatów poznacie techniki oraz sposoby zbierania, analizowania i utrwalania śladów. Samodzielnie spróbujecie zabezpieczyć materiał dowodowy oraz przeanalizować pozostawione ślady podczas godzinnego, intensywnego warsztatu laboratoryjnego. Przekonacie się, jak wygląda praca technika kryminalistyki i jak ważna jest precyzja oraz spostrzegawczość w badaniu miejsca zdarzenia.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Chemia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1-10, III.1-2, VI.6,8.

Liceum/technikum – zakres podstawowy: V.1,2, XXI.4.

GRA TERENOWA OD WĘGLA DO URANU

KLASY 7-8 SP

Gra terenowa „Od węgla do uranu” fabularnie ma formę rekrutacji do uruchamianej w przyszłości pierwszej w kraju elektrowni jądrowej. Kandydatki i kandydaci do pracy przechodzą swoje wstępne szkolenia i testy. W trakcie gry uczestnicy poznają: mechanizm powstawania promieniotwórczych pierwiastków, prędkość, z jaką poruszają się neutrony, rozpad atomu i wiele innych zagadnień, które wydają się być bardzo skomplikowane, ale dzięki zastosowanej formule daje się łatwo zrozumieć. Wszystko odbywa się bowiem w formie aktywnej zabawy z wykorzystaniem multimedialnej ekspozycji największego w Polsce Centrum Nauki i Techniki EC1.



90 MINUT



GRUPY MAX 30 OSOBOWE



PIĄTEK
11:30-13:00

CENNIK

36 zł za osobę
bilet obejmuje wejście
do Centrum Nauki i Techniki EC1

Nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Fizyka – cele kształcenia – wymagania ogólne
Szkola podstawowa: 1, 2, 3, 4

Fizyka – treści nauczania – wymagania szczegółowe
Szkola podstawowa: I.1, I.2, I.3, I.7, III.3, IV.3, IV.7, V.1, VI.3, VI.7, VI.11, VI.15d, VII.6



PRZEWODNIK PO ELEKTROWNI ZWIEDZANIE EKSPOZYCJI

KLASY 1-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Przetwarzanie energii to ścieżka edukacyjna obejmująca zabytkowe przestrzenie dawnej Elektrowni Łódzkiej, przekształconej następnie w Elektrociepłownię nr 1 (EC1). Podczas oprowadzania nasi przewodnicy przedstawią drogę otrzymywania energii elektrycznej – od węgla, do wykorzystania elektryczności w życiu codziennym.



60 MINUT



GRUPY MAX 50 OSÓB



WTOREK-PIĄTEK
10:15, 12:15, 14:15, 16:15

CENNIK

10 zł za osobę wyłącznie
z biletem do Centrum Nauki

Bilet grupowy
do Centrum Nauki kosztuje 23 zł

Nauczyciel/opiekun 1 zł

Bilet wspólny EC1&ZOO kosztuje 58 zł za osobę

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



PRZEWODNIK PO ELEKTROWNI

ZWIEDZANIE EKSPOZYCJI

KLASY 1-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Edukacja wczesnoszkolna - cele kształcenia - wymagania ogólne:
IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9

Edukacja wczesnoszkolna - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
II.1, II.6, IV.1

Przyroda - cele kształcenia - wymagania ogólne:
I.1, I.5, III.3, III.7

Przyroda - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
I.IV, VII.1, VII.2, VII.3, VII.6

Fizyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:
Szkoła podstawowa: 1, 2, 4
Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, IV
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: I, II, IV

Fizyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
Szkoła podstawowa: I.2, III.1, III.2, III.3, IV.3, IV.7, VI.4, VI.9, VI.10, VI.11,
Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.3, V.2, VII.1, VIII.1, VIII.3, VIII.4, VIII.5
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: I.3, VI.2, VI.15, VIII.2, IX.2, IX.9,

Chemia - cele kształcenia - wymagania ogólne:
Szkoła podstawowa: I.1, II.1, II.2
Liceum/technikum - zakres podstawowy: II.1, II.2
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: II.1, II.2

Chemia - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
Szkoła podstawowa: I.3, III.4, VIII.9
Liceum/technikum - zakres podstawowy: IV.3, VIII.1, XXII.2, XXII.3, XXII.4
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: IV.5, VIII.1, XXII.2, XXII.3, XXII.4



PRZEWODNIK PO KOSMOSIE

ZWIEDZANIE EKSPOZYCJI

KLASY 1-8 SP

Podczas oprowadzania wcielimy się w rolę astronautów, dowiemy się jak wygląda ich codzienne życie i z jakimi trudnościami mierzą się na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej. Poznamy odpowiedź na pytanie jak należy przygotować się do misji kosmicznej i co podczas niej może nam się przydarzyć. Czy przebywanie z dala od powierzchni naszej planety może być dla nas niebezpieczne? Dowiemy się tego podczas fascynującej podróży na orbitę, gdzie nic nie przypomina tego co znamy z powierzchni Ziemi.



45 MINUT



GRUPY MAX 30 OSOBOWE,
OPROWADZANIE W GRUPACH
PO 15 OSÓB



CZWARTEK
10:15-11:00 1 GRUPA 15 OSÓB
11:00-11:45 2 GRUPA 15 OSÓB

CENNIK

10 zł za osobę wyłącznie
z biletem do Centrum Nauki

Bilet grupowy
do Centrum Nauki kosztuje 23 zł

Nauczyciel/opiekun 1 zł

Bilet wspólny EC1&ZOO kosztuje 58 zł za osobę

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



PRZEWODNIK PO KOSMOSIE

ZWIEDZANIE EKSPOZYCJI

KLASY 1-8 SP

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Edukacja wczesnoszkolna - cele kształcenia - wymagania ogólne:
IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9

Edukacja wczesnoszkolna - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
II.1, II.5, II.6, , IV.1, IV.3.7, VI.3

Przyroda - cele kształcenia - wymagania ogólne:
I.1, I.2, I.3, II.1, II.2

Przyroda - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
I.2, I.3, II.1

Fizyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:
Szkoła podstawowa: 1, 2, 3
Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II ,III
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: I, II, III

Fizyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, II.4, , II.16, II.17
Liceum/technikum - zakres podstawowy: III.1, III.2, III.3, III.4
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: IV.1, IV.4, IV.8, IV.9

Geografia - cele kształcenia - wymagania ogólne:
Szkoła podstawowa: II.1, II.2, II.8, II.9,
Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.3, I.5, II.2
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: I.2, II.5

Geografia - treści nauczania - wymagania szczegółowe:
Szkoła podstawowa: V.2, V.3, V.4
Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.3, II.1, II.2, II.4, II.5
Liceum/technikum - zakres rozszerzony: II.4

WARSZTATY NA EKSPOZYCJI

SZKOŁY PODSTAWOWE/PONADPODSTAWOWE

Angażujące warsztaty edukacyjne z możliwością wyboru tematu.

Zajęcia wykorzystują kreatywne metody pracy, elementy współpracy i zabawy, dzięki czemu stają się ciekawą przygodą, a zdobyta wiedza pozostaje z uczniami na długo.

- **Scenariusze Przyszłości:** warsztat oparty na grze planszowej skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych.
- **Świat na zakupach – wpływ człowieka na klimat:** interaktywny warsztat w dwóch wersjach wiekowych.



60 MINUT



GRUPY MAX 30 OSOBOWE
ZAJĘCIA W PODGRUPACH
PO 15 OSÓB



WTOREK, ŚRODA
10:15 - 11:15 – 1 GR 15 OSÓB
11:30 - 12:30 – 2 GR 15 OSÓB

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **SCENARIUSZE PRZYSZŁOŚCI** **NOWOŚĆ**
- ➔ **ŚWIAT NA ZAKUPACH – WPŁYW CZŁOWIEKA NA KLIMAT** **NOWOŚĆ**

CENNIK

10 zł za osobę wyłącznie
z biletem do Centrum Nauki

Bilet grupowy
do Centrum Nauki kosztuje 23 zł

Nauczyciel/opiekun 1 zł

Bilet wspólny EC1&ZOO kosztuje 58 zł za osobę

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



NOWOŚĆ **SCENARIUSZE PRZYSZŁOŚCI** **WARSZTAT**

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Scenariusze Przyszłości to interaktywny warsztat w formie gry planszowej, podczas których wspólnie kształtujemy przyszłość lokalnej społeczności. Uczestnicy realizują cele społeczne, środowiskowe i gospodarcze, podejmując decyzje o inwestycjach w nowe technologie. Każdy wybór wpływa na rozwój regionu, a współpraca i strategiczne myślenie pomagają znaleźć najlepszą drogę do zrównoważonej przyszłości. To angażująca zabawa, która pokazuje, jak dzisiejsze decyzje mogą zmieniać jutro.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Geografia - treść nauczania-wymagania szczegółowe:

IX.5, IX.6, XI.2, XI.6,

Geografia - cele kształcenia-wymagania ogólne:

III.5, III.7, III.8

Podstawy przedsiębiorczości - cele kształcenia-wymagania ogólne:

I.2, I.5, II.3, II.5, II.12, III.1, III.3, III.8, III.10, III.11

Podstawy przedsiębiorczości - treść nauczania-wymagania szczegółowe:

IV.11, IV.17, IV.13, IV.21

Wiedza o społeczeństwie - cele kształcenia-wymagania ogólne:

II.2, II.3, III.3, III.5, IV.1, IV.2

Wiedza o społeczeństwie - treści nauczania-wymagania szczegółowe:

I.1, I.7

Informatyka - cele kształcenia-wymagania ogólne:

I., IV

Informatyka - treści nauczania-wymagania szczegółowe:

I.1, IV.2, IV.3



NOWOŚĆ **ŚWIAT NA ZAKUPACH.** **WPŁYW CZŁOWIEKA NA KLIMAT.**

KLASY 1-4 SZKOŁY PODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczestnicy w ciekawy i aktywny sposób poznają drogę różnych produktów, od ich powstania aż do sklepu. Poprzez zabawy, zadania i kreatywne działania dowiedzą się, jak nasze wybory wpływają na przyrodę i na klimat. To okazja do wspólnego odkrywania świata oraz nauki, jak dbać o środowisko każdego dnia.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Edukacja wczesnoszkolna - cele kształcenia - wymagania ogólne:

IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12

Edukacja wczesnoszkolna - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

II.1.2, II.6, IV.1.7, IV.2.15, IV.2.16

Przyroda - cele kształcenia - wymagania ogólne:

I.1, I.5, II.3, II.7, III.7

Przyroda - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

I.6, VI.1, VII.2, VII.3, VII.6

Geografia - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.4, I.6, II.2, II.4, II.6, II.7, II.9, II.10

Geografia - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: IX.6, IX.8, IX.14, XI.2, XVIII.2



NOWOŚĆ **ŚWIAT NA ZAKUPACH.** **WPŁYW CZŁOWIEKA NA KLIMAT.**

KLASY 5-8 SZKOŁY PODSTAWOWE

Podczas interaktywnych warsztatów uczestnicy wcielają się w badaczy i odkrywają drogę produktów codziennego życia – od surowca po sklepowe półki. Poprzez kreatywne zadania, współpracę i aktywne działanie poznają procesy produkcji oraz ich wpływ na środowisko. Warsztaty pokazują, jakie konsekwencje dla klimatu niesie działalność człowieka i inspirują do bardziej świadomych wyborów konsumenckich.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Przyroda - cele kształcenia - wymagania ogólne:

I.1, I.5, II.3, II.7, III.7

Przyroda - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

I.6, VI.1, VII.2, VII.3, VII.6

Geografia - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.4, I.6, II.2, II.4, II.6, II.7, II.9, II.10

Geografia - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: IX.6, IX.8, IX.14, XI.2, XVIII.2

KINO SFERYCZNE

KLASY 4-8 SP I PONADPODSTAWOWE

W srebrzystej kuli na poziomie 2. Centrum Nauki i Techniki EC1 znajduje się kino sferyczne, miejsce, w którym uczniowie zanurzą się w kosmosie, świecie cząsteczek i fascynujących zjawiskach naukowych. Obraz otacza widzów z każdej strony, dzięki czemu pokazy stają się niezapomnianą i angażującą lekcją.

Zabierzemy Was:

na orbitę i w głąb Wszechświata,
do mikroskopijnych światów cząsteczek,
na trening astronautów,
do technologii, które zawdzięczamy badaniom kosmicznym.

Pokazy uzupełniają treści z wystawy „Mikroświat - Makroświat” i wzmacniają odbiór interaktywnych stanowisk. Kino mieści do 44 osób - idealnie dla grup szkolnych.

CENNIK

10 zł za osobę wyłącznie
z biletem do Centrum Nauki

Opiekun 1 zł

Bilet na seans kupowany jest osobno.

Można też skorzystać z pakietu „Piątka w Centrum”, który łączy film w Kinie Sferycznym z wykładem i zwiedzaniem ekspozycji.

UWAGA

Temat pokazu wybiera pierwsza grupa, która zarezerwuje termin.
Grupy dołączające uczestniczą w pokazie o już wybranym temacie.

FILM W KINIE SFERYCZNYM

- **Astronauta** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Jak wygląda trening kosmonautów i przygotowania do pracy w warunkach zbliżonych do orbity?

- **BIG** (V-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Szybka podróż od Układu Słonecznego aż poza Drogę Mleczną.

- **Chemia życia** (VII i VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Wizualna wyprawa do mikroskopijnego świata komórek i procesów chemicznych w naszym ciele.

- **Jesteśmy astronomami** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Czym zajmują się astronomowie? Opowieść o współczesnych metodach obserwowania kosmosu.

- **Jesteśmy gwiazdami** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Kosmiczna opowieść o powstaniu Wszechświata, gwiazd, Ziemi i pierwiastków, z których jesteśmy zbudowani.

- **Jesteśmy kosmitami!** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Czy życie poza Ziemią jest możliwe? Gdzie moglibyśmy je odnaleźć i jak próbujemy to robić?

- **Kira** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Cyberopowieść o informacji, manipulacji i odpowiedzialności w świecie nowych technologii.

- **Kosmiczny Paszport** (V-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Opuszczamy powierzchnię Ziemi i udajemy się w podróż na skraj znanego świata aby odkryć nasz kosmiczny adres zamieszkania.

- **Molekularium** (I-III klasy szkoły podstawowej)

Podróż dla najmłodszych z atomką Oxy po świecie cząsteczek.

- **Nanocam** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Wyprawa przez pięć królestw biologii, zrealizowana na podstawie zdjęć z mikroskopów elektronowych.

- **Słońce – nasza żyjąca gwiazda** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Historia narodzin Słońca i planet oraz niezwykle zjawiska zachodzące na naszej gwiazdzie.

- **W Kosmos i z powrotem** (IV-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Technologie kosmiczne, dzięki którym działa nawigacja i nowoczesne urządzenia.

- **Wielka Przygoda w Układzie Słonecznym** (I-VIII klasy szkoły podstawowej i LO)

Niezwykła podróż przez Układ Słoneczny pokazująca jak niezwykle i różnorodne światy się w nim znajdują.

OFERTA SZKOLNA



LEKCJE MUZEALNE KINO POLONIA

PRZEWODNIK PO KINIE POLONIA

LEKCJA FILMOWA W KINIE NCKF

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH

WARSZTATY W STUDIU TELEWIZYJNYM

„MATERIA KINA” – JAK POWSTAJE FILM?

TAM, GDZIE MIESZKA MIŚ USZATEK – WARSZTATY SCENOGRAFICZNE

PLANETARIUM EC1

KLASY 1-8 SP I PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy grupy szkolne do połączenia zajęć z pokazem w Planetarium EC1.

To fascynująca lekcja astronomii w wyjątkowej formie — dzieci i młodzież mogą zanurzyć się w świecie gwiazd, planet, mitów i naukowych odkryć. Pokazy dostosowane są do wieku uczniów, łączą wiedzę z pięknymi animacjami i poruszającą oprawą dźwiękową.

Dzieci w wieku 5-7 lat oraz klas I-III SP

- 3-2-1 Start!
- Polaris
- Kosmos dla najmłodszych
- Najbliższe podwórko
- Legendy nocnego nieba – Andromeda i Perseusz
- Legendy nocnego nieba – Orion
- Przygody Rosetty i Philae
- Dwa szkiełka
- Z wizytą u Pana Twardowskiego
- Niebiańska kolej

Klasy IV-VI SP

- Ciemna Biosfera
- Czarne dziury
- Dwa szkiełka
- Dobór naturalny
- Najbliższe podwórko
- Początki ery kosmicznej
- Z wizytą u Pana Twardowskiego
- Lodowe światy
- Na skrzydłach marzeń
- Niezbadane światy
- Kosmiczne cienie
- Kosmiczne śmieci
- Gwiazdozbiory południowego nieba
- Gwiazdozbiory sezonowe (wiosennego, letniego, jesiennego, zimowego nieba)
- Niebiańska kolej
- Zmiany klimatu pod lupą
- Capcom Go!

Klasy VII-VIII SP oraz szkoły ponadpodstawowe

- Ciemna Biosfera
- Dwa szkiełka
- Dobór naturalny
- Najbliższe podwórko
- Początki ery kosmicznej
- Lodowe światy
- Niezbadane światy
- Kosmiczne śmieci
- Gwiazdozbiory południowego nieba
- Gwiazdozbiory sezonowe (wiosennego, jesiennego, zimowego nieba)
- Niebiańska kolej
- Zmiany klimatu pod lupą
- Capcom Go!
- Czarne dziury
- Na skrzydłach marzeń
- Tajemnice słonecznych promieni
- Na skraju mroku
- Kosmiczne cienie

CENNIK

Bilet grupowy 18 zł/os.

Opiekun 1 zł

Temat pokazu wybiera pierwsza grupa, która zarezerwuje termin.
Grupy dołączające uczestniczą w pokazie o już wybranym temacie.

OFERTA SZKOLNA



KINO POLONIA - GRA MUZEALNA

MATERIA KINA - JAK POWSTAJE FILM

TAM, GDZIE MIESZKA MIŚ USZATEK - WARSZTATY SCENOGRAFICZNE NA WYSTAWIE KINO POLONIA

Z PRZEWODNIKIEM PO WYSTAWIE KINO POLONIA

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH (VFX)

WARSZTATY W STUDIU TV

KINO NCKF - SEANS NA ŻYCZENIE

NOWOŚĆ **KINO POLONIA** **GRA MUZEALNA**

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Gra muzealna to angażująca forma poznawania wystawy, łącząca elementy edukacji, współpracy i samodzielnego odkrywania. Podczas zajęć uczestnicy zgłębiają historię polskiego kina, poznają najważniejsze etapy rozwoju rodzimej kinematografii, sylwetki wybitnych twórców oraz przełomowe wydarzenia, które wpłynęły na jej kształt. Różnorodne zadania i aktywności zachęcają do uważnej obserwacji ekspozycji, analizy prezentowanych materiałów oraz samodzielnego wyciągania wniosków. Zajęcia rozwijają spostrzegawczość, umiejętność współpracy i krytyczne myślenie, pokazując, że zwiedzanie muzeum może być jednocześnie wartościową lekcją i angażującą przygodą.



DO 90 MINUT

PO ZAKOŃCZENIU OPROWADZANIA MOŻLIWE DAJSZE
SAMODZIELNE ZWIEDZANIE WYSTAWY „KINO POLONIA”



**GRUPA
DO 32 OSÓB**



**WTOREK 10:00, 12:00, 14:00
ŚRODA-PIĄTEK 14:00**

ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ USTALENIA
INDYWIDUALNEGO TERMINU.

Zajęcia dostępne od 20 października

CENNIK

28 zł za osobę bilet łączony:
lekcja muzealna + wystawa “Kino Polonia”

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

KINO POLONIA – GRA MUZEALNA

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7,

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), II.3.1), 2), 3), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I. 2. 1), 2), III.2.2), 4), IV.1)

Historia – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.4, II.3, II.4.

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1), II.4)

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3), XVI.1), XVIII.1), XVIII.2), XVIII.5)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: XLVII.3), XLVIII.2), LI.1), LIX.2)

Historia i teraźniejszość – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), II.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.1), I.2), II.1)

Historia i teraźniejszość – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.1), V.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1)

„MATERIA KINA” JAK POWSTAJE FILM?

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

„Materia Kina” to niezwykła podróż po świecie filmu, która odsłania kulisy powstawania pełnometrażowej produkcji – od pierwszego pomysłu, przez etap preprodukcji i pracy na planie, aż po montaż, udźwiękowienie i premierę.

Uczestnicy, pod opieką animatora, nie tylko poznają kolejne fazy realizacji filmu, lecz także sami wcielą się w rolę reżysera lub producenta, podejmując kluczowe decyzje twórcze. Liczne fragmenty filmowe oraz interaktywne stanowiska sprawią, że proces tworzenia kina stanie się przystępny i inspirujący, a każdy będzie mógł poczuć się jak prawdziwy reżyser.



OKOŁO 90 MINUT



GRUPA DO 32 OSÓB



WTOREK – PIĄTEK

10:00; 12:00, 14:00

ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ USTALENIA
INDYWIDUALNEGO TERMINU.

CENNIK

15 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

„MATERIA KINA” – JAK POWSTAJE FILM?

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa

Informatyka - Cele kształcenia – wymagania ogólne: I, II, III, IV, V;

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

(Klasy 4-6) I. 1), 2), 3), II. 1), III. 1), IV. 1), 2), 3), 4);

(Klasy 7-8) I. 1), 2), III. 2), 3), IV. 1), 2);

Muzyka - Cele kształcenia – wymagania ogólne: I, II, III;

Treści nauczania – wymagania szczegółowe: II. 1. 1), III. 1), 2), 6), 8), 9);

Język polski - Cele kształcenia – wymagania ogólne: I, II, III;

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

(Klasy 4-6) I.1.8-13), II.1, II.3, III.1, IV.6, IV.7;

(Klasy 7-8) I.2.5), 6), 7) IV.1, IV.2, IV.3, IV.7.

Szkoły ponadpodstawowe (liceum/technikum)

Informatyka - Cele kształcenia – wymagania ogólne: I, II, III, IV, V;

Treści nauczania – wymagania szczegółowe: I.1), III.1), 2), IV.1)

Muzyka - Cele kształcenia – wymagania ogólne: II, III;

Język polski (zakres podstawowy i rozszerzony)

Cele kształcenia – wymagania ogólne: I.1, I.2, I.3, I.4, I.9, IV.2, IV.5, IV.7

TAM, GDZIE MIESZKA MIŚ USZATEK - WARSZTATY SCENOGRAFICZNE NA WYSTAWIE KINO POLONIA

KLASY 1-3 SP

Odwiedzimy Misia, co klapnięte uszko ma! Podczas spotkania dzieci poznają Uszatka i jego przyjaciół, codzienne przygody i przytulny domek, w którym zawsze jest miejsce na radosną zabawę. Wspólnie stworzymy coś wyjątkowego dla naszego bohatera, pozwalając, by wyobraźnia poprowadziła nas do świata pełnego ciepła i przyjaźni.



DO 60 MIN



MAX 25 OSÓB



WTOREK, PIĄTEK
10:00; 11:30

CENNIK

18 zł/os.

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Wymagania ogólne edukacji wczesnoszkolnej: I., II., III, IV.,

Edukacja polonistyczna: I.1.; I.2.;

Edukacja społeczna: III.1.;

Edukacja plastyczna: V.1.; V.2.;

Z PRZEWODNIKIEM PO WYSTAWIE KINO POLONIA

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

„Kino Polonia” jest zapierającą dech w piersiach opowieścią o ponad 130-letniej polskiej kinematografii – od jej początków po dzień dzisiejszy. Od Kazimierza Prószyńskiego, który skonstruował jedno z pierwszych urządzeń do rejestracji ruchomych obrazów, po Andrzeja Wajdę, Krzysztofa Kieślowskiego i Pawła Pawlikowskiego, których dzieła rozstawiły polską kulturę na świecie. Dzięki zwiedzeniu wystawy z przewodnikiem odbiorcy w każdym wieku zdobędą zaskakujące i ciekawe informacje i poczują prawdziwą „magię kina”.



DO 90 MINUT

PO ZAKOŃCZENIU OPROWADZANIA MOŻLIWE DAJSZE
SAMODZIELNE ZWIEDZANIE WYSTAWY „KINO POLONIA”



MAX 64 OSÓB

PRZY WIĘKSZYCH GRUPACH PODZIAŁ NA DWIE
MNIJSZE PODGRUPY



WTOREK 10:00, 12:00, 14:00

ŚRODA-PIĄTEK 14:00

ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ USTALENIA
INDYWIDUALNEGO TERMINU.

CENNIK

28 zł za osobę bilet łączony:
oprowadzanie z przewodnikiem + wystawa „Kino Polonia

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **HISTORIA KINA POLSKIEGO – JAK RODZIŁO SIĘ POLSKIE KINO?**
[KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY**
[KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA**
[KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **ŚLADEM POLSKICH OSCARÓW – BLASKI I CIEŃ CZERWONEGO DYWANU**
[KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI**
[KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7,

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), II.3.1), 2), 3), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I. 2. 1), 2), III.2.2), 4), IV.1)

Historia – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.4, II.3, II.4.

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1), II.4)

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3), XVI.1), XVIII.1), XVIII.2), XVIII.5)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: XLVII.3), XLVIII.2), LI.1), LIX.2)

Historia i teraźniejszość – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), II.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.1), I.2), II.1)

Historia i teraźniejszość – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.1), V.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1)



HISTORIA KINA POLSKIEGO – JAK RODZIŁO SIĘ POLSKIE KINO?

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na fascynującą podróż przez ponad sto lat polskiej kinematografii! Przed nami wyprawa, podczas której odkryjemy sekrety wielkiego ekranu! Co w programie? Krótka historia kina (od początków kinematografii na ziemiach polskich, przez jej rozwój w XX wieku, aż po współczesne filmy), polska myśl techniczna (zaskakujące polskie wynalazki filmowe, które zmieniły branżę), kultowe postacie (sylwetki reżyserów-wizjonerów, gwiazd ekranu i twórców, którzy budowali legendę polskiego kina) oraz sekrety produkcji (jak powstawały najbardziej przełomowe sceny). Gwarantujemy mnóstwo anegdot i opowieści zza kulis polskich filmów!



POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY

7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na wyjątkowe oprowadzanie poświęcone Andrzejowi Wajdzie, jednemu z patronów roku 2026, z okazji stuletniej rocznicy jego urodzin i dziesiątej rocznicy śmierci. Podczas spotkania Andrzej Wajda, zwany „architektem polskiej wyobraźni”, stanie się naszym filmowym przewodnikiem po najnowszej historii Polski. Reżyser łączył tematykę narodową z losami pojedynczych jednostek, ukazując ich codzienne zmagania wobec machiny dziejów. Co nas czeka? Podróż do XIX-wiecznej Łodzi przemysłowej („Ziemia obiecana”), opowieść o losach wojennego pokolenia („Pokolenie”, „Kanał”, „Popiół i diament”), prawda kontra propaganda PRL-u („Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”) czy spotkanie z historycznymi postaciami („Korczak”, „Powidoki”, „Wąłesa. Człowiek z nadziei”). To będzie niepowtarzalna okazja, by zobaczyć polską historię oczami mistrza kina!



HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

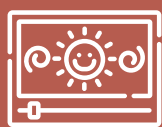
Jak zmieniały się narzędzia pracy filmowców na przestrzeni lat? Podczas tego oprowadzania uczniowie poznają ewolucję kamer – od pierwszych, ciężkich i mechanicznych urządzeń po nowoczesne cyfrowe sprzęty. Podczas spaceru po wystawie Kino Polonia będą tropić ukryte w niej eksponaty, poznając ciekawostki o tym, jak działały dawne kamery i w jaki sposób kształtowały wygląd polskich filmów. Na koniec porównają historyczne urządzenia z tymi, które sami znają z codziennego życia – aparatami cyfrowymi czy smartfonami – odkrywając, jak rozwój techniki zmienił kino i nasze spojrzenie na obraz.



ŚLADEM POLSKICH OSCARÓW – BLASKI I CIENIE CZERWONEGO DYWANU

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Które polskie filmy zdobyły największe uznanie na świecie? Podczas oprowadzania porozmawiamy o polskich twórcach nominowanych do Oscara i tych, którzy statuetkę otrzymali. Wspólnie odkryjemy, czym zachwyciły się zagraniczne jury i w jakich momentach świat patrzył na polskie kino z podziwem. Zastanowimy się także, co sprawia, że film staje się „międzynarodowy” – czy to uniwersalny temat, oryginalna forma, a może odwaga artystyczna?



ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Klatka po klatce – tak powstaje magia! Podczas oprowadzania porozmawiamy uczniowie odkrywają niezwykły świat polskiej animacji: od eksperymentalnych form artystycznych po filmy animowane dla dzieci. Dowiemy się jak powstaje animacja i poznamy twórców, którzy sprawili, że polska szkoła animacji stała się rozpoznawalna na całym świecie.

WARSZTATY W STUDIU ANIMACJI FILMOWEJ (REGULARNE)

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w studiu animacji filmowej wspierają rozwój kreatywności uczniów i rozpoznawanie przez nich własnych predyspozycji twórczych. Poprzez atrakcyjną formułę zabawy wprowadzają w świat sztuki filmowej i twórczy proces zawodów filmowych. Warsztaty są również formą arteterapii. Pozwalają na doskonalenie zdolności kreatywnych i rozwoju psychoruchowego. Zajęcia uczą też umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



WTOREK, PIĄTEK
10.00, 12.00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKĄ TRADYCYJNĄ)** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)** (7-8 SP/ PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)

CENNIK

30 zł za osobę	nauczyciel/opiekun 1 zł
36 zł za osobę bilet łączony: warsztaty + wystawa Kino Polonia	33 zł za osobę bilet łączony: warsztaty + wystawa „Materia Kina”

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów uczestnicy zostaną wprowadzeni w świat charakteryzacji filmowej poprzez krótką prezentację na żywym modelu. W drugiej części przejdą do praktyki i stworzą własne charakteryzacje na manekinach. Poznają przy tym zasady łączenia kolorów oraz podstawy najważniejszych technik charakteryzacji.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8), 9), 11), 12), 13), Klasy 7-8: I. 2. 3), 6), 7), IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 4, 7

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 1 (Własna aktywność twórcza): pkt 6), 7)

Wymagania do wyboru w dziale 1: pkt 2), 4)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 1) - moduł kultura, pkt 6)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKA TRADYCYJNA)

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczniowie zrealizują kilkusekundowe filmy animowane metodą animacji poklatkowej (techniką tradycyjną). Będą tworzyć oprawę wizualną, scenografię, postacie i napisy. Przygotowane przez siebie sceny zarejestrują na tabletach, by stworzyć sekwencję ruchu. Na końcu zajęć odtworzą swoje filmy. Uczestnicy będą prowadzeni przez edukatorów, którzy pomogą w wyborze tematów i oprawy plastycznej filmów. Poznają zależności pomiędzy kolorami, podstawowe zasady kontrastów i kompozycji plastycznej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 5-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE (obowiązująca podstawa programowa)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8), 9), 11), 12), 13), Klasy 7-8: I. 2. 3), 6), 7), IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 4, 7

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 1 (Własna aktywność twórcza): pkt 14)

Wymagania do wyboru w dziale 1: pkt 5) - moduł kultura

Dział 2 (Techniki plastyczne): pkt 1), 2), 4)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2, 7

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 1) - moduł kultura, pkt 4), 6)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKLATKOWEJ (Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów uczestnicy poznają historię i tajniki tradycyjnej animacji lalkowej trójwymiarowej. Następnie przejdą do praktyki – stworzą własną, krótką animację poklatkową na podstawie autorskiego pomysłu. Praca z profesjonalnym oprogramowaniem Dragonframe pozwoli im opanować podstawy techniki animacji poklatkowej, a praca z oświetleniem pokaże, jak operować światłem i cieniem, by nadać scenom odpowiedni klimat.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.8, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.3), III.1), III.2), IV.5)

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: Szkoła podstawowa: I, II, III, IV

treści nauczania – wymagania szczegółowe: II. 1), 2), 3), III. 1), 2), 3), IV. 1), V. 3)

Technika - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 3., 5., 7., V. 1., 2., 3.

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 5), 9), 10),

Szkoły ponadpodstawowe:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III, IV,

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 1), III. 1), 2), IV. 1)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy poznają zasady tworzenia iluzji ruchu z wykorzystaniem zootropu. Następnie rozrysują na kartkach papieru krótką sekwencję ruchu wybranego przedmiotu, a potem ożywią ją za pomocą tej tradycyjnej zabawki optycznej. Program warsztatów pozwala doświadczyć podstaw animacji w czystej, analogowej formie - bez użycia jakiegokolwiek elektroniki.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 5-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8], 9], 11], 12], 13], Klasy 7-8: I. 2. 3], 6], 7], IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 2

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Techniki plastyczne): pkt 1], 4]

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 6]

WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapoznajemy uczniów - w atrakcyjnej formule zabawy - z pracą profesjonalnego studia dźwięku oraz przedstawiamy wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu realizacji dźwięku w filmie.

Zajęcia dają możliwość budowania świadomości mocnych stron uczestników oraz rozwijają umiejętność ich prezentowania w ciekawy sposób. Rozwijają kreatywność i wspierają ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji, a także uczą umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



WTOREK, PIĄTEK
10:00, 12:00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **DŹWIĘK W PIGUŁCE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **IMITACJA DŹWIĘKU KLASY** [4-6 SP]
- ➔ **MUZYKA I EFEKTY DŹWIĘKOWE W FILMIE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]

CENNIK

30 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1 zł

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia

33 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa „Materia Kina”

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

DŹWIĘK W PIGUŁCE

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty mają na celu prezentację studia dźwięku oraz charakteru pracy realizatora dźwięku z aktorem. Uczestnicy mają okazję nagrać własny głos do wybranej sceny filmowej, lub na chwilę stać się realizatorem nagrań w profesjonalnym otoczeniu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak: postsynchron, dubbing, efekty boczne, atmosfery, efekty synchroniczne, czy ton międzynarodowy. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Szkoła podstawowa

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I.2., I.3.1), II.4., III.6

Szkoły ponadpodstawowe

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2. 3), I.3.1), 2), 3), II. 1., 2., 3., 5., 7., III. 6., 7., 9.



WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

IMITACJA DŹWIĘKU

KLASY 4-6 SP

Czy wiesz jak brzmią twoje kroki? Jak brzmią żagle na wietrze? Przekonaj się i dograj je do fragmentu wybranego filmu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak foley, pogłos, czy synchronizacja dźwięku z obrazem. Uczniowie będą mieli okazję sprawdzić się w działaniu przed mikrofonem i przy profesjonalnym oprogramowaniu do nagrań. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie, oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 5-6 SP

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: Szkoła podstawowa: I.3.1), III.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3), I.3.1), 2), 3), II.1), 2), 3), 5), 7), III.6), 7), 9)

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 5, 6

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 1 (Uczeń jako twórca i wykonawca): pkt 7), 11)

Dział 2 (Uczeń jako słuchacz): pkt 7) - moduł kultura



WARSZTATY W STUDIUM DŹWIĘKU

MUZYKA I EFEKTY DŹWIĘKOWE W FILMIE

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Dlaczego muzyka w filmie pełni kluczową rolę? Jak wpływa na odczucia widza i wzmacnia fabułę? W jaki sposób podkreśla lub zapowiada rozwój narracji, tłumaczy myśli bohaterów, określa czas i miejsce przebiegu akcji oraz zwiększa poczucie realizmu? Podczas zajęć uczestnicy przekonają się, jak zmiana ścieżki dźwiękowej i zastosowanie efektów dźwiękowych wpływa na emocje widza, na kształtowanie percepcji strachu, radości, czy smutku. Uczniowie poznają proste narzędzia kreowania dźwięku - wirtualne instrumenty muzyczne i będą mieli okazję zastosować je w praktyce.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.3.1), III.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3), I.3.1), 2), 3), II.1), 2), 3), 5), 7), III.6), 7), 9)

WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH (VFX)

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w studiu VFX pozwolą uczestnikom doświadczyć nowoczesnej, wirtualnej produkcji filmowej. Dzięki zaawansowanym technologiom, takim jak Motion Capture oraz Unreal Engine, uczniowie wejdą w nowy wymiar kreatywności i przeniosą się do wykreowanych światów. Poznają proces tworzenia filmów i gier, a także dowiedzą się, jak obraz z kamer może być w czasie rzeczywistym integrowany z grafiką komputerową, tworząc efekt płynnego połączenia rzeczywistości z wirtualnym światem.



90 MINUT



2 GRUPY PO 16 OSÓB
PODGRUPACH



WTOREK
10:00, 12:00

CENNIK

30 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1 zł

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia

33 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa „Materia Kina”

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIUM EFEKTÓW SPECJALNYCH (VFX)

KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Poczuj się jak aktor w hollywoodzkiej superprodukcji, wcielając się w rolę bohatera międzygalaktycznej misji lub świata fantasy. Stwórz dynamiczne ujęcia wykorzystując możliwości współczesnej technologii wirtualnej produkcji. Podczas warsztatów uczniowie zapoznają się z podstawami technologii MoCap i Unreal Engine, zobaczą na czym polega tracking obiektów do przestrzeni 3D, doświadczą interakcji obiektów rzeczywistych z symulacją komputerową.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III, IV
treści nauczania – wymagania szczegółowe: II. 1), 2), 3), III. 1), 2), 3), IV. 1), V. 3)

Technika - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 3., 5., 7., V. 1., 2., 3.
treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 5), 9), 10),

Szkoły ponadpodstawowe:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III, IV,
treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 1), III. 1), 2), IV. 1)

WARSZTATY W STUDIU TV

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy dowiedzą się na czym polega praca oraz zasady działania profesjonalnego studia telewizyjnego (Green Screen). Zajęcia pozwolą na sprawdzenie i podniesienie swoich umiejętności wypowiadania się przed kamerą, rozwiną kompetencje językowe oraz zdolności autoprezentacji.

Nacisk położony jest na budowanie pozytywnej samooceny oraz zdobywanie doświadczenia w wystąpieniach przed publicznością. Warsztaty służą też rozwijaniu umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



WTOREK
10:00, 12:00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **WARSZTATY PRZED KAMERĄ - PROGNOZA POGODY** [KLASY 4-6 SP]
- ➔ **WARSZTATY PRZED KAMERĄ - STUDIO NEWSOWE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **WARSZTATY PRZED KAMERĄ - TELETURNIJ** [SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]

CENNIK

30 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1 zł

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia

33 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa „Materia Kina”

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIUM TELEWIZYJNYM

WARSZTATY PRZED KAMERĄ - PROGNOZA POGODY

KLASY 4-6 SP

Zostań prezenterem pogody i pokaż gdzie zaświeci słońce. Dowiedz się jak działa Green Screen i sprawdź sam jak wypadniesz przed kamerą. Warsztaty kierowane są do najmłodszych adeptów sztuki telewizyjnej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II.2, II.4, II.5, III.1, III.2, III.3

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6 SP: I. 2. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 9), 13), II. 1. 11), 12), II.2 2), 3), 4), 7), II.3. 1), 2), 3), 4), 6), 7), III. 1. 1), 3), 4), III.2. 1), 9) IV.3), IV.7), IV.9)



WARSZTATY W STUDIUM TELEWIZYJNYM

WARSZTATY PRZED KAMERĄ - STUDIO NEWSOWE

KLASY 7-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zostań prezenterem wiadomości i poprowadź je w studiu telewizyjnym. Zobacz siebie na ekranie i daj zobaczyć efekty swojej pracy innym. Uczestnicy będą mieli okazję usiąść przy prawdziwym stole newsowym oraz samodzielnie zrealizować montaż obrazu na żywo.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Klasy 7-8 SP: II.2, II.4, II.5, III.1, III.2, III.3

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony:

I.1, I.4, I.9, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), 5), II. 2. 3), 6), II.3.1), 2), 3), III.1.1), 3), III.2.1), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy:

I. 2. 1), 2), 3), II.1.1), II.2.2), II.3.3), 4), 5), 9), III.2.2), 4), IV.1), IV.7)



WARSZTATY W STUDIU TELEWIZYJNYM

WARSZTATY PRZED KAMERĄ - TELETURNIEJ

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zagraj w prawdziwym teleturnieju telewizyjnym. Poczuj światło i obiektywy kamer na własnej skórze. Podczas zajęć w studiu telewizyjnym elementy rywalizacji i zabawy podparte są wiedzą z zakresu filmu. Wybierz kategorię, naciśnij czerwony przycisk i zbieraj punkty, które poprowadzą Cię do zwycięstwa.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, I.9, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.1), 2), 3), II.1.1), II.2.2), II.3.3), 4), 5), 9), III.2.2), 4), IV.1), IV.7)

KINO NCKF

SEANS NA ŻYCZENIE

PRZEDSZKOLA / SZKOŁY PODSTAWOWE / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zaplanuj wyjście do kina z klasą!

Zaproś swoich uczniów do Kina Narodowego Centrum Kultury Filmowej w EC1 Łódź - miejsca, w którym film inspiruje, uczy i dostarcza niezapomnianych emocji. Organizujemy seanse na życzenie dla przedszkoli oraz szkół wszystkich poziomów edukacji, dobierając repertuar do wieku uczestników i charakteru wyjścia. Wystarczy wybrać dogodny termin, a my pomożemy zorganizować wyjątkowe spotkanie z kinem w nowoczesnych salach NCKF.



W ZALEŻNOŚCI OD
WYBRANEGO FILMU



MAX 42 OSÓB



WTOREK - PIĄTEK
START PROJEKCJI: 10:00-11:00

CENNIK

15-20 zł
(zgodnie z obowiązującym cennikiem w danym dniu)

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

OFERTA SZKOLNA

wtfejk 

EC1
ŁÓDŹ

ABC DEZINFORMACJI

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI I CHARAKTERYZACJI

WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH

WARSZTATY W STUDIU TV

PRELEKCJA „ABC DEZINFORMACJI” - WPROWADZENIE DO PROGRAMU WHAT THE FEJK

KLASY 4-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Każdego dnia podejmujemy decyzje na podstawie informacji, które widzimy w internecie, mediach społecznościowych i telewizji. Tylko skąd wiadomo, co jest prawdą, a co zostało stworzone po to, by zdobyć kliknięcia lub świadomie wprowadzić odbiorców w błąd? Prelekcja otwiera program What the FEJK i stanowi praktyczne wprowadzenie do świata współczesnej dezinformacji. Prelekcja stanowi wspólny punkt wyjścia dla wszystkich modułów programu, przygotowując uczestników do aktywnego działania.



30 MINUT



DO 169 OSÓB



ŚRODA, CZWARTEK, PIĄTEK
9:00, 11:30, 14:00

TEMATY ZAJĘĆ

ABC DEZINFORMACJI **NOWOŚĆ**

CENNIK

20 zł za osobę
cena w pakiecie programu What the FEJK

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

[Sprawdź naszą
stronę internetową](#)



www.wtfejk.pl

**NOWOŚĆ****ABC DEZINFORMACJI**KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
(SCENARIUSZ DOSTOSOWYWANY DO WIEKU)

Prelekcja wprowadza uczestników w świat współczesnej dezinformacji i pokazuje, jak działają mechanizmy wpływania na nasze decyzje i emocje. Uczestnicy poznają najważniejsze pojęcia, takie jak fake news, deepfake, cheapfake, clickbait, bańka informacyjna, propaganda, a także dowiedzą się, czym różni się zwykły błąd od celowej manipulacji.

Na przykładach z filmu, internetu i mediów społecznościowych prześledzą ewolucję dezinformacji – od historycznej propagandy po treści generowane przez sztuczną inteligencję. Poznają również proste i skuteczne sposoby weryfikowania informacji, z których na co dzień korzystają dziennikarze i fact-checkerzy, m.in. analizę źródeł, wsteczne wyszukiwanie obrazem czy sprawdzanie wiarygodności publikowanych treści. Prelekcja kończy się rozmową z uczestnikami i stanowi naturalny wstęp do seansu filmowego.

Grupa: do 169 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:**Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):**

J. polski - I.2.8, III.1.6 (kl. IV-VI), III.1.8 (kl. VII-VIII), IV.6 (kl. IV-VI) / IV.7 (kl. VII-VIII);

Historia - II.1; **J. polski** (NPP 2026*) - kl. VII-VIII, dz. 6.1.

Szkoły ponadpodstawowe:

J. polski (ZP) - II.3.8, III.1.9, III.1.10;

Etyka (ZP) - II.3.12-14;

WOS (ZR) - IX.2-3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI I CHARAKTERYZACJI (WHAT THE FEJK)

KLASY 4-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty pokazują, że manipulacja nie zaczyna się od słów – często zaczyna się od wizerunku. Uczestnicy przekonają się, jak za pomocą kostiumu, charakteryzacji, rysunku i kilku prostych zabiegów można całkowicie zmienić sposób, w jaki odbieramy drugą osobę. W Pracowni Animacji i Charakteryzacji stworzą własne filmowe metamorfozy, odkrywając, że wizerunek nie zawsze mówi prawdę. To praktyczna lekcja o sile pierwszego wrażenia, stereotypach i tym, jak obraz może wpływać na nasze emocje oraz decyzje – zarówno w kinie, jak i w mediach społecznościowych.



90 MINUT



DO 15 - 16 OSÓB
PRZY WIĘKSZYCH KLASACH MOŻLIWY
PODZIAŁ NA DWIE PODGRUPY



CZWARTEK
9:30, 11:30

TEMATY ZAJĘĆ

- KARYKATURA, CZYLI PORTRET W KRZYWYM ZWIERCIADLE **NOWOŚĆ**
- NIE KAŻDY BOHATER NOSI PELERYNĘ - WARSZTATY CHARAKTERYZATORSKO - KOSTIUMOWE **NOWOŚĆ**
- CZY KOSTIUM DAJE SUPERMOCE? **NOWOŚĆ**

CENNIK

20 zł za osobę
cena w pakiecie programu What the FEJK

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

☎ 42 600 61 00 wew. 1

✉ informacja@ec1lodz.pl

[Sprawdź naszą
stronę internetową](#)



www.wtfejk.pl

**NOWOŚĆ**

KARYKATURA, CZYLI PORTRET W KRZYWYM ZWIERCIADLE

KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy tworzą karykaturę metodą dwuetapową z użyciem lightboxa - najpierw wier-
nie przenoszą proporcje portretu fotograficznego, a następnie świadomie wyolbrzymiają
wybrane cechy twarzy. Zajęcia pokazują różnicę między rozśmieszaniem, a ośmieszaniem
ucząc jak karykatura może wpływać na opinię publiczną, będąc narzędziem manipulacji
i satyry politycznej. Grupa: do 15 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):

J. polski - I.2.8, III.1.6 (kl. IV-VI), III.1.8 (kl. VII-VIII);

Plastyka - I.1, I.6, II.1, II.6;

Historia - II.1;

J. polski (NPP 2026*) - kl. VII-VIII, dz. 1.5.

Szkoły ponadpodstawowe:

J. polski (ZP) - III.1.5, III.1.9, II.3.8;

Plastyka (ZP) - I.1-2, I.4;

Etyka (ZP) - II.3.12-14;

WOS (ZR) - IX.3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji
z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV,
a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

**NOWOŚĆ****NIE KAŻDY BOHATER NOSI
PELERYNĘ - WARSZTATY****CHARAKTERYZATORSKO-KOSTIUMOWE**

KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Inna fryzura. Kilka detali w kostiumie. To często wystarczy, by bohater zaczął budzić niepokój, lub wyglądał na osobę godną zaufania.

Uczestnicy przekonają się, jak łatwo wpływać na pierwsze wrażenie i jak często oceniamy ludzi po wyglądzie, zanim usłyszymy choć jedno słowo. Warsztaty pokazują, że manipulacja zaczyna się od wizerunku. To praktyczna lekcja o sile obrazu, stereotypach i świadomym kreowaniu postaci – od kina i literatury po media społecznościowe.

Zajęcia rozpoczyna krótka prezentacja o tym, jak twórcy filmowi, artyści i autorzy przekazów od lat wykorzystują wygląd, symbole i kostium do budowania emocji, wpływania na odbiorców i kształtowanie opinii.

Grupa: do 16 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:**Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):**

J. polski - I.2.8, I.2.9, III.1.6 (kl. IV-VI), III.1.8 (kl. VII-VIII), IV.6 (kl. IV-VI) / IV.7 (kl. VII-VIII);

Historia - I.5, II.1;

J. polski (NPP 2026*) - kl. IV-VI, dz. 2.1.

Szkoły ponadpodstawowe:

J. polski (ZP) - I.2.5, II.3.8, III.1.5;

Plastyka (ZP) - I.1-3;

Etyka (ZP) - II.3.12-13;

WOS (ZR) - IX.2-3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

**NOWOŚĆ****CZY KOSTIUM DAJE SUPERMOCE?**

KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Wariant pracy na miniaturowych manekinach krawieckich (skala 1:10) - Uczestnicy wcielą się w rolę projektantów kostiumów filmowych i teatralnych, tworząc autorskie kreacje bohaterów i antybohaterów z tkanin i dodatków – bez konieczności przebierania się. Pracując nad wyglądem postaci, przekonają się, jak świadomie można kreować wizerunek oraz jak kolor, fason, faktura czy detal wpływają na nasze pierwsze wrażenie. Warsztaty staną się okazją do rozmowy o stereotypach, uproszczeniach poznawczych i mechanizmach, które sprawiają, że często oceniamy ludzi po wyglądzie. Gotowe projekty pozwolą uczestnikom odkryć, jak ważną rolę kostium odgrywa w opowiadaniu historii. Grupa: do 16 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:**Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):****J. polski** - I.2.9, III.1.8 (kl. VII-VIII), IV.7 (kl. VII-VIII);**Plastyka** - I.1, II.4, II.6;**Historia** - I.5;**Plastyka (NPP 2026*)** - dz. 1.4.**Szkoły ponadpodstawowe:****J. polski (ZP)** - II.3.8;**Plastyka (ZP)** - I.1-2, I.6;**Etyka (ZP)** - II.3.12;**WOS (ZR)** - IX.3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

WARSZTATY W STUDIO DŹWIĘKU (WHAT THE FEJK)

KLASY 4-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy poznają techniki manipulacji materiałem dźwiękowym - poprzez nagranie i montaż, torowanie emocjonalne muzyką oraz klonowanie głosu z użyciem AI. Samodzielnie nagrywają i przetwarzają materiał radiowy, a następnie porównują wersję oryginalną ze zmanipulowaną, by zrozumieć, jak łatwo zmienić odbiór tej samej treści.



90 MINUT



DO 16 OSÓB



CZWARTEK
9:30, 11:30

TEMATY ZAJĘĆ

RADIO F.A.K.E. **NOWOŚĆ**

CENNIK

20 zł za osobę
cena w pakiecie programu What the FEJK

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

[Sprawdź naszą
stronę internetową](#)



www.wtfejk.pl



NOWOŚĆ

RADIO F.A.K.E.

KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zajęcia obejmują nagranie surowego materiału radiowego, podłożenie muzyki wpływającej na emocje odbiorcy, wycinanie słów zmieniające sens wypowiedzi oraz wygenerowanie klonu głosu lektora. Zakończeniem jest konfrontacja wersji bazowej ze zmanipulowaną i dyskusja o odpowiedzialnym korzystaniu z narzędzi AI do przetwarzania głosu. Grupa: do 16 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):

J. polski - III.1.6 (kl. IV-VI), III.1.8 (kl. VII-VIII), I.2.8, IV.6 (kl. IV-VI) / IV.7 (kl. VII-VIII);

Informatyka - V.1 (kl. IV-VI);

Informatyka (NPP 2026*) - kl. VII-VIII, dz. 4.3.

Szkoły ponadpodstawowe:

J. polski (ZP) - III.1.5, III.1.9, III.1.10;

Informatyka (ZP) - V.1;

Etyka (ZP) - II.4.1, II.4.3;

WOS (ZR) - IX.2-3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązujące od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

WARSZTATY W STUDIU EFEKTÓW SPECJALNYCH (WHAT THE FEJK)

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zajęcia w Studiu FX wykorzystują technologię VR oraz MotionCapture, aby pokazać, jak łatwo dziś wygenerować przekonujący, ale fałszywy obraz. Uczestnicy analizują nagrania w wirtualnej galerii, tworzą własne zmanipulowane materiały wideo oraz uczą się wykrywać ślady deepfake'ów i manipulacji narracyjnej.



90 MINUT



DO 16 OSÓB



ŚRODA - 11:30, 14:00
PIĄTEK - 9:30, 11:30

TEMATY ZAJĘĆ

- ŁOWCY PRAWDY - ROZPOZNAJ ZDJĘCIE I FILM AI (GRA VR) **NOWOŚĆ**
- CINEMATIC VR: TWORZENIE FAŁSZYWYCH NARRACJI
- METAHUMAN & FACE TRACKING **NOWOŚĆ**

CENNIK

20 zł za osobę
cena w pakiecie programu What the FEJK

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

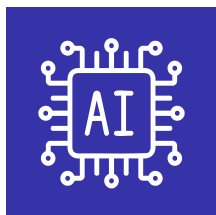
 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

[Sprawdź naszą
stronę internetową](#)



www.wtfejk.pl

**NOWOŚĆ**

ŁOWCY PRAWDY - ROZPOZNAJ ZDJĘCIE I FILM AI (GRA VR)

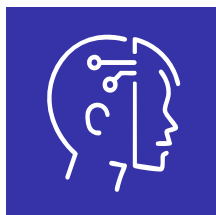
KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy w headsetach VR przemierzają wirtualną galerię obrazów i filmów, oceniając które z prezentowanych nagrań zostały wygenerowane przez sztuczną inteligencję, a które nie. Zajęcia uczą rozpoznawania artefaktów wizualnych, charakterystycznych dla treści AI i budują nawyk uważnej analizy i weryfikacji obrazu. Warsztat poprzedzony jest wprowadzeniem o dezinformacji. Grupa: maksymalnie 16 osób

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):**J. polski** - I.2.8, IV.6 (kl. IV-VI);**Informatyka** - IV.2 (kl. VII-VIII);**Informatyka (NPP 2026*)** - kl. VII-VIII, dz. 4.3.**Szkoły ponadpodstawowe:****Informatyka (ZP)** - V.1, IV.2;**J. polski (ZP)** - I.2.5, II.3.8;**Etyka (ZP)** - II.4.3;**WOS (ZR)** - IX.2-3.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.

**NOWOŚĆ**

CZŁOWIEK KONTRA ROBOT – METAHUMAN, FACE TRACKING I CINEMATIC VR

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy nagrywają mimikę twarzy smartfonem i przenoszą ją na postać awatara w systemie 3D (Unreal Engine), tworząc realistyczną scenę filmową na podstawie prawdziwej lub zmanipulowanej narracji. Zajęcia pokazują, jak dostępna technologia Motion Capture umożliwia tworzenie przekonujących, lecz fałszywych materiałów wideo. Grupa: do 16 osób, praca w parach.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoły ponadpodstawowe (jedyna grupa docelowa tego tematu):

Informatyka (ZP) - II.3a, V.1, IV.2;

J. polski (ZP) - III.1.5, II.3.8;

Etyka (ZP) - II.4.3;

WOS (ZR) - IX.2-3.

WARSZTATY W STUDIU TV (WHAT THE FEJK)

KLASY 4-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy pracują w prawdziwym studiu telewizyjnym z greenscreenem i teleprompterem, samodzielnie realizując zmanipulowany materiał newsowy z wykorzystaniem fałszywej analogii, języka emocjonalnego, fake eksperta oraz manipulacji montażem i kadrem. Zajęcia kończą się wspólną analizą nagrań i weryfikacją informacji przy użyciu narzędzi fact-checkingowych.



90 MINUT



DO 16 OSÓB
PODZIAŁ NA DWIE PODGRUPY
- „STACJE TELEWIZYJNE”



ŚRODA - 11:30, 14:00
PIĄTEK - 9:30, 11:30

TEMATY ZAJĘĆ

STUDIO FEJK **NOWOŚĆ**

CENNIK

20 zł za osobę
cena w pakiecie programu What the FEJK

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

 42 600 61 00 wew. 1

 informacja@ec1lodz.pl

[Sprawdź naszą
stronę internetową](#)



www.wtfejk.pl



NOWOŚĆ **STUDIO FEJK**

KLASY 4-6, 7-8, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Po wprowadzeniu teoretycznym o mechanizmach dezinformacji uczestnicy dzielą się na dwie „stacje telewizyjne” i niezależnie realizują ten sam, zmanipulowany news, wykorzystując fałszywą analogię, emocjonalny język, fake eksperta oraz manipulację optyką i kadrem. Kulminacyjnym momentem zajęć jest „plot twist” - ujawnienie, że obie ekipy nieświadomie powieliły ten sam błąd faktyczny, co uczestnicy weryfikują wspólnie online. Grupa: do 16 osób.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII):

J. polski - III.1.8 (kl. VII-VIII), III.1.6 (kl. IV-VI), I.2.6, IV.6 (kl. IV-VI) / IV.7 (kl. VII-VIII);

Historia - II.1;

J. polski (NPP 2026*) - kl. VII-VIII, dz. 6.1.

Szkoły ponadpodstawowe:

J. polski (ZP) - III.1.5, III.1.9, III.1.10, II.3.8;

Etyka (ZP) - II.3.12-14;

WOS (ZR) - IX.2-4;

Filozofia (ZP) - IX Tropę sceptyczne.

* wymaganie z nowej podstawy programowej (rozporządzenie Ministra Edukacji z 11.03.2026 r., Dz.U. 2026 poz. 378), obowiązującej od 1.09.2026 r. w klasach I i IV, a w kolejnych latach stopniowo również w klasach V-VIII.



EC1 Łódź

- Miasto Kultury w Łodzi

ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź

☎ +48 42 600 61 00

✉ informacja@ec1lodz.pl

www.ec1lodz.pl