

Z PRZEWODNIKIEM PO WYSTAWIE KINO POLONIA

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

„Kino Polonia” jest zapierającą dech w piersiach opowieścią o ponad 130-letniej polskiej kinematografii – od jej początków po dzień dzisiejszy. Od Kazimierza Prószyńskiego, który skonstruował jedno z pierwszych urządzeń do rejestracji ruchomych obrazów, po Andrzeja Wajdę, Krzysztofa Kieślowskiego i Pawła Pawlikowskiego, których dzieła rozstawiły polską kulturę na świecie. Dzięki zwiedzeniu wystawy z przewodnikiem odbiorcy w każdym wieku zdobędą zaskakujące i ciekawe informacje i poczują prawdziwą „magię kina”.



DO 90 MINUT

PO ZAKOŃCZENIU OPROWADZANIA MOŻLIWE DAJSZE
SAMODZIELNE ZWIEDZANIE WYSTAWY „KINO POLONIA”



MAX 64 OSÓB

PRZY WIĘKSZYCH GRUPACH PODZIAŁ NA DWIE
MNIJSZE PODGRUPY



WTOREK 10:00, 12:00, 14:00

ŚRODA-PIĄTEK 14:00

ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ USTALENIA
INDYWIDUALNEGO TERMINU.

CENNIK

28 zł za osobę bilet łączony:
oprowadzanie z przewodnikiem + wystawa „Kino Polonia

nauczyciel/opiekun 1 zł

**OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY**



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **HISTORIA KINA POLSKIEGO – JAK RODZIŁO SIĘ POLSKIE KINO?**
(KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY**
(KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA**
(KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ŚLADEM POLSKICH OSCARÓW – BLASKI I CIEŃ CZERWONEGO DYWANU**
(KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI**
(KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE)

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7,

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), II.3.1), 2), 3), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I. 2. 1), 2), III.2.2), 4), IV.1)

Historia – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.4, II.3, II.4.

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1), II.4)

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3), XVI.1), XVIII.1), XVIII.2), XVIII.5)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: XLVII.3), XLVIII.2), LI.1), LIX.2)

Historia i teraźniejszość – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), II.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.1), I.2), II.1)

Historia i teraźniejszość – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: II.1), V.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1)



HISTORIA KINA POLSKIEGO – JAK RODZIŁO SIĘ POLSKIE KINO?

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na fascynującą podróż przez ponad sto lat polskiej kinematografii! Przed nami wyprawa, podczas której odkryjemy sekrety wielkiego ekranu! Co w programie? Krótka historia kina (od początków kinematografii na ziemiach polskich, przez jej rozwój w XX wieku, aż po współczesne filmy), polska myśl techniczna (zaskakujące polskie wynalazki filmowe, które zmieniły branżę), kultowe postacie (sylwetki reżyserów-wizjonerów, gwiazd ekranu i twórców, którzy budowali legendę polskiego kina) oraz sekrety produkcji (jak powstawały najbardziej przełomowe sceny). Gwarantujemy mnóstwo anegdot i opowieści zza kulis polskich filmów!



POLSKA HISTORIA WEDŁUG ANDRZEJA WAJDY

7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na wyjątkowe oprowadzanie poświęcone Andrzejowi Wajdzie, jednemu z patronów roku 2026, z okazji stuletniej rocznicy jego urodzin i dziesiątej rocznicy śmierci. Podczas spotkania Andrzej Wajda, zwany „architektem polskiej wyobraźni”, stanie się naszym filmowym przewodnikiem po najnowszej historii Polski. Reżyser łączył tematykę narodową z losami pojedynczych jednostek, ukazując ich codzienne zmagania wobec machiny dziejów. Co nas czeka? Podróż do XIX-wiecznej Łodzi przemysłowej („Ziemia obiecana”), opowieść o losach wojennego pokolenia („Pokolenie”, „Kanał”, „Popiół i diament”), prawda kontra propaganda PRL-u („Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”) czy spotkanie z historycznymi postaciami („Korczak”, „Powidoki”, „Wąłesa. Człowiek z nadziei”). To będzie niepowtarzalna okazja, by zobaczyć polską historię oczami mistrza kina!



HISTORIA TECHNIKI FILMOWEJ – OD KINEMATOGRAFU DO SMARTFONA

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

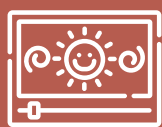
Jak zmieniały się narzędzia pracy filmowców na przestrzeni lat? Podczas tego oprowadzania uczniowie poznają ewolucję kamer – od pierwszych, ciężkich i mechanicznych urządzeń po nowoczesne cyfrowe sprzęty. Podczas spaceru po wystawie Kino Polonia będą tropić ukryte w niej eksponaty, poznając ciekawostki o tym, jak działały dawne kamery i w jaki sposób kształtowały wygląd polskich filmów. Na koniec porównają historyczne urządzenia z tymi, które sami znają z codziennego życia – aparatami cyfrowymi czy smartfonami – odkrywając, jak rozwój techniki zmienił kino i nasze spojrzenie na obraz.



ŚLADEM POLSKICH OSCARÓW – BLASKI I CIENIE CZERWONEGO DYWANU

KLASY 4-8 SP/ SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Które polskie filmy zdobyły największe uznanie na świecie? Podczas oprowadzania porozmawiamy o polskich twórcach nominowanych do Oscara i tych, którzy statuetkę otrzymali. Wspólnie odkryjemy, czym zachwyciły się zagraniczne jury i w jakich momentach świat patrzył na polskie kino z podziwem. Zastanowimy się także, co sprawia, że film staje się „międzynarodowy” – czy to uniwersalny temat, oryginalna forma, a może odwaga artystyczna?



ANIMACJA – OD AWANGARDY DO DOBRANOCKI

4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Klatka po klatce – tak powstaje magia! Podczas oprowadzania porozmawiamy uczniowie odkrywają niezwykły świat polskiej animacji: od eksperymentalnych form artystycznych po filmy animowane dla dzieci. Dowiemy się jak powstaje animacja i poznamy twórców, którzy sprawili, że polska szkoła animacji stała się rozpoznawalna na całym świecie.