

WARSZTATY W STUDIU ANIMACJI FILMOWEJ (REGULARNE)

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w studiu animacji filmowej wspierają rozwój kreatywności uczniów i rozpoznawanie przez nich własnych predyspozycji twórczych. Poprzez atrakcyjną formułę zabawy wprowadzają w świat sztuki filmowej i twórczy proces zawodów filmowych. Warsztaty są również formą arteterapii. Pozwalają na doskonalenie zdolności kreatywnych i rozwoju psychoruchowego. Zajęcia uczą też umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



WTOREK, PIĄTEK
10.00, 12.00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKĄ TRADYCYJNĄ)** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)** (7-8 SP/ PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)

CENNIK

30 zł za osobę	nauczyciel/opiekun 1 zł
36 zł za osobę bilet łączony: warsztaty + wystawa Kino Polonia	33 zł za osobę bilet łączony: warsztaty + wystawa „Materia Kina”

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów uczestnicy zostaną wprowadzeni w świat charakteryzacji filmowej poprzez krótką prezentację na żywym modelu. W drugiej części przejdą do praktyki i stworzą własne charakteryzacje na manekinach. Poznają przy tym zasady łączenia kolorów oraz podstawy najważniejszych technik charakteryzacji.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8), 9), 11), 12), 13), Klasy 7-8: I. 2. 3), 6), 7), IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 4, 7

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 1 (Własna aktywność twórcza): pkt 6), 7)

Wymagania do wyboru w dziale 1: pkt 2), 4)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 1) - moduł kultura, pkt 6)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKA TRADYCYJNA)

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczniowie zrealizują kilkusekundowe filmy animowane metodą animacji poklatkowej (techniką tradycyjną). Będą tworzyć oprawę wizualną, scenografię, postacie i napisy. Przygotowane przez siebie sceny zarejestrują na tabletach, by stworzyć sekwencję ruchu. Na końcu zajęć odtworzą swoje filmy. Uczestnicy będą prowadzeni przez edukatorów, którzy pomogą w wyborze tematów i oprawy plastycznej filmów. Poznają zależności pomiędzy kolorami, podstawowe zasady kontrastów i kompozycji plastycznej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 5-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE (obowiązująca podstawa programowa)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8), 9), 11), 12), 13), Klasy 7-8: I. 2. 3), 6), 7), IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 4, 7

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 1 (Własna aktywność twórcza): pkt 14)

Wymagania do wyboru w dziale 1: pkt 5) - moduł kultura

Dział 2 (Techniki plastyczne): pkt 1), 2), 4)

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2, 7

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 1) - moduł kultura, pkt 4), 6)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów uczestnicy poznają historię i tajniki tradycyjnej animacji lalkowej trójwymiarowej. Następnie przejdą do praktyki – stworzą własną, krótką animację poklatkową na podstawie autorskiego pomysłu. Praca z profesjonalnym oprogramowaniem Dragonframe pozwoli im opanować podstawy techniki animacji poklatkowej, a praca z oświetleniem pokaże, jak operować światłem i cieniem, by nadać scenom odpowiedni klimat.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 7-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.8, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.3), III.1), III.2), IV.5)

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: Szkoła podstawowa: I, II, III, IV

treści nauczania – wymagania szczegółowe: II. 1), 2), 3), III. 1), 2), 3), IV. 1), V. 3)

Technika - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 3., 5., 7., V. 1., 2., 3.

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 5), 9), 10),

Szkoły ponadpodstawowe:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III, IV,

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 1), III. 1), 2), IV. 1)



WARSZTATY W STUDIUM ANIMACJI FILMOWEJ

ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczestnicy poznają zasady tworzenia iluzji ruchu z wykorzystaniem zootropu. Następnie rozrysują na kartkach papieru krótką sekwencję ruchu wybranego przedmiotu, a potem ożywią ją za pomocą tej tradycyjnej zabawki optycznej. Program warsztatów pozwala doświadczyć podstaw animacji w czystej, analogowej formie - bez użycia jakiegolwiek elektroniki.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

KLASY 5-8 SP / SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8], 9], 11], 12], 13], Klasy 7-8: I. 2. 3], 6], 7], IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, IV

Historia sztuki zakres rozszerzony - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III

Plastyka zakres podstawowy - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.

KLASA 4 SP (nowa podstawa programowa, obowiązuje od 1.09.2026)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: 1, 2

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Techniki plastyczne): pkt 1], 4]

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne: 2

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Dział 2 (Odbiór tekstów kultury): pkt 6]