

DZIEŃ Z MATERIAŁ KINA

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Dzień z Materiał Kina to kompleksowy pakiet zajęć i aktywności przygotowany dla grup szkolnych, składający się z wybranego przez grupę pokazu filmowego, lekcji tematycznej dobranej specjalnie przez zespół prowadzących oraz zwiedzania wystawy Materia Kina. Wyboru seansu należy dokonać podczas rezerwacji, spośród tytułów wymienionych na kolejnych stronach.

„Materia kina” to stała wystawa Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi. Można wybrać dwa sposoby jej zwiedzania: uzyskać informacje o kolejnych fazach realizacji filmu (od preprodukcji, przez budżetowanie, casting, pracę na planie, po montaż, udźwiękowanie i promocję gotowego dzieła) lub wziąć udział w grze – wcielić się w rolę producenta lub reżysera filmu i stworzyć swój własny film. To właśnie przesądza o unikatowości „Materii kina”.



CAŁY DZIEŃ



GRUPA 25-50 OSÓB



WTOREK

CENNIK

50 zł za osobę

nauczyciel/opiekun 1zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

DZIEŃ Z MATERIA KINA

HARMONOGRAM DNIA

W każdy wtorek Zespół Narodowego Centrum Kultury Filmowej może zaopiekować się grupą do 50 osób, podzielonych na dwie podgrupy. Zawartość oferty dla podgrup nie ulega wtedy zmianie. Może zmienić się tylko kolejność poszczególnych aktywności. Szczegółowych informacji udzieli prowadzący na początku dnia.

09:30 **WPROWADZENIE Z POSZUKIWANIEM ODPOWIEDZI NA PYTANIE:
CO NAJBARDZIEJ LUBIMY W KINIE?**

09:45 **PROJEKCJA FILMU**
(tytuł do wyboru spośród podanych na kolejnych stronach)

12:00 PRZERWA

12:30 **ZAJĘCIA LEKCYJNE Z TEMATU POWIĄZANEGO Z WYSTAWĄ
I WYBRANĄ PROJEKCJĄ FILMOWĄ**

13:15 **ZWIEDZANIE WYSTAWY „MATERIA KINA”**

14:30-15:30 **PODSUMOWANIE I POŻEGNANIE**

Po zakończeniu oferty możliwe dalsze samodzielne zwiedzanie wystawy „Materia Kina”, aż do końca pracy Narodowego Centrum Kultury Filmowej.

DZIEŃ Z MATERIAŁ KINA

LISTA FILMÓW DO WYBORU

Wybierzcie film, a my dobierzemy dla was specjalny zestaw zajęć, które pozwolą uczestnikom uzupełnić i poszerzyć wiedzę oraz umiejętności.

Ukryta gra (2019, Łukasz Kościński, 103 min)

Akcja tego filmu sensacyjnego rozgrywa się w pełnych napięcia latach 60. w czasach zimnej wojny. Amerykański wywiad porwa wybitnego matematyka Joshuę Mansky'ego. Na międzynarodowym turnieju szachowym rozgrywanym w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, Amerykanin musi stawić czoła radzieckiemu mistrzowi.

Rewers (2009, Borys Lankosz, 101 min)

Przedstawicielki trzech pokoleń jednej rodziny – córka, matka i babka – żyją w trudnych czasach stalinowskich w Polsce. Najmłodsza z nich, nieśmiała Sabina, jest literatką i pracuje w wydawnictwie. Matka i babka usilnie próbują wydać dziewczynę za mąż. W życie kobiet wkracza przystojny Bronisław, który zabiega o Sabinę, lecz wkrótce okazuje się funkcjonariuszem bezpieki. Realia historyczne zgrabnie łączą się w tym filmie z czarną komedią i kryminałem.

Ida (2013, Paweł Pawlikowski, 82 min)

Są lata 60., sierota Anna właśnie przygotowuje się do złożenia ślubów zakonnych. Dziewczyna nie zna swojej przeszłości, więc przed święceniami przełożona zakonu proponuje jej spotkanie z ciotką Wandą, jedyną żyjącą krewną. Anna zgadza się i wyrusza w podróż, podczas której dowie się prawdy o swoim pochodzeniu.

Człowiek z magicznym pudełkiem (2017, Bodo Kox, 103 min)

Jest rok 2030. Adam cierpi na amnezję i musi zacząć swoje życie od nowa. W swoim nowym mieszkaniu znajduje tajemnicze pudełko, dzięki któremu może podróżować w czasie. To odkrycie zmieni życie nie tylko jego, ale i jego ukochanej.

Boże Ciało (2019, Jan Komasa, 115 min)

Dwudziestolatek Daniel zostaje warunkowo zwolniony z poprawczaka i skierowany do pracy w zakładzie stolarskim. Marząc o tym, aby zostać duchownym, zaczyna udawać księdza w niewielkiej wsi. Jego przemiana duchowa, nieoczywiste metody, pozytywna energia i bezpośredniość dokonają prawdziwych zmian wśród członków lokalnej społeczności.

Ostatnia rodzina (2016, Jan P. Matuszyński, 123 min)

Akcja filmu rozpoczyna się w latach 70. i opowiada o pogmatwanym życiu rodziny Zdzisława Bekszyńskiego, słynnego malarza. Na przestrzeni prawie trzydziestu lat film pokazuje ciężące nad rodziną fatum; malarski rozwój Zdzisława, życiowe zmagania i próby samobójcze jego utalentowanego syna Tomka czy walkę z chorobą żony Zofii.

Miasto 44 (2014, Jan Komasa, 130 min)

Młodzi bohaterowie filmu wkraczają w dorosłość w trudnych czasach okupacji niemieckiej. Stefan i jego dwie koleżanki – Kama i Biedronka – działają w konspiracji, a gdy wybucha Powstanie Warszawskie, bez wahania angażują się w walkę z okupantem. Istotnym wątkiem tego wojennego dramatu jest wątek miłosny, który rozgrywa się między głównymi bohaterami.

Amator (1979, Krzysztof Kieślowski, 117 min)

Filip kupuje amatorską kamerę, aby uwiecznić na taśmie pierwsze chwile z życia córeczki. W zakładzie, w którym pracuje dostaje polecenie nakręcenia filmu jubileuszowego i coraz bardziej poświęca się swojej nowej pasji. Staje się filmowcem-społecznikiem, wrażliwym na ludzką krzywdę. Jego filmy nie podobają się jednak dyrektorowi zakładu, a Filip będzie musiał zdecydować, co jest dla niego w życiu ważne.

Wesele (1972, Andrzej Wajda, 102 min)

Odbывające się we wsi wesele chłopki oraz inteligenta pełne gości pochodzących z różnych klas staje się okazją do refleksji nad polskim społeczeństwem i jego historią.

Pianista (2002, Roman Polański, 150 min)

Film opowiada o wojennych losach utalentowanego żydowskiego pianisty i kompozytora Władysława Szpilmana – przesładowaniach, pobycie w getcie, śmierci najbliższych i ciągłej ucieczce przed śmiercią.

DZIEŃ Z MATERIAŁ KINA

LISTA FILMÓW DO WYBORU

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7, II.2, II.3, II.4, II.5

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2], II.3.1], 2], 3], IV.2], IV.4], IV.6]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I. 2. 1], 2], III.2.2], 4], IV.1]

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, IV

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I, III, IV

Informatyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: III.2], IV.1]

Liceum/technikum: - zakres podstawowy: III.1], IV.1]