

PRZEWODNIK PO KINIE POLONIA

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

„Kino Polonia” jest zapierającą dech w piersiach opowieścią o ponad 130-letniej polskiej kinematografii – od jej początków po dzień dzisiejszy. Od Kazimierza Prószyńskiego, który skonstruował jedno z pierwszych urządzeń do rejestracji ruchomych obrazów, po Andrzeja Wajdę, Krzysztofa Kieślowskiego i Pawła Pawlikowskiego, których dzieła rozstawiły polską kulturę na świecie. Dzięki zwiedzeniu wystawy z przewodnikiem odbiorcy w każdym wieku zdobędą zaskakujące i ciekawe informacje i poczują prawdziwą „magię kina”.



60 MIN



MAX 50 OSÓB,
2 PODGRUPY



WTOREK – PIĄTEK
10:00, 12:00, 14:00

CENNIK

24 zł za osobę bilet łączony:
oprowadzanie z przewodnikiem + wystawa „Kino Polonia

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH REZERWACJE I SZCZEGÓŁY



42 600 61 00 wew. 1



informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl

PRZEWODNIK PO KINIE POLONIA

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.7,

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1, I.4, II.2

Język polski – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I. 2. 2), II.3.1), 2), 3), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I. 2. 1), 2), III.2.2), 4), IV.1)

Historia – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.4, II.3, II.4.

Liceum/technikum – zakres podstawowy i rozszerzony: I.1), II.4)

Historia – treści nauczania – wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: XIV.3), XVI.1), XVIII.1), XVIII.2), XVIII.5) Liceum/technikum – zakres podstawowy: XLVII.3), XLVIII.2), LI.1), LIX.2)

Historia i teraźniejszość – cele kształcenia – wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), II.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: I.1), I.2), II.1)

Historia i teraźniejszość – treści nauczania – wymagania szczegółowe: Szkoła podstawowa: II.1), V.1)

Liceum/technikum – zakres podstawowy: II.1)