

WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapoznajemy uczniów - w atrakcyjnej formule zabawy - z pracą profesjonalnego studia dźwięku oraz przedstawiamy wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu realizacji dźwięku w filmie.

Zajęcia dają możliwość budowania świadomości mocnych stron uczestników oraz rozwijają umiejętność ich prezentowania w ciekawy sposób. Rozwijają kreatywność i wspierają ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji, a także uczą umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



ŚRODA, PIĄTEK
10:00, 12:00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **DŹWIĘK W PIGUŁCE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]
- ➔ **IMITACJA DŹWIĘKU KLASY** [4-6 SP]
- ➔ **MUZYKA I EFEKTY DŹWIĘKOWE W FILMIE** [KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE]

CENNIK

30 zł za osobę

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

DŹWIĘK W PIGUŁCE

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty mają na celu prezentację studia dźwięku oraz charakteru pracy realizatora dźwięku z aktorem. Uczestnicy mają okazję nagrać własny głos do wybranej sceny filmowej, lub na chwilę stać się realizatorem nagrań w profesjonalnym otoczeniu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak: postsynchron, dubbing, efekty boczne, atmosfery, efekty synchroniczne, czy ton międzynarodowy. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Szkoła podstawowa

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 2., II. 4., 3. 1), III. 6

Szkoły ponadpodstawowe

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: II., - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2. 3), 3. 1), 2), 3), II. 1., 2., 3., 5., 7., III. 6., 7., 9.



WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

IMITACJA DŹWIĘKU

KLASY 4-6 SP

Czy wiesz jak brzmią twoje kroki? Jak brzmią żagle na wietrze? Przekonaj się i dograj je do fragmentu wybranego filmu. W trakcie zajęć zostaną wprowadzone pojęcia takie jak foley, pogłos, czy synchronizacja dźwięku z obrazem. Uczniowie będą mieli okazję sprawdzić się w działaniu przed mikrofonem i przy profesjonalnym oprogramowaniu do nagrań. Warsztaty obejmują obejrzenie zrealizowanej pracy na dużym ekranie, oraz wspólną analizę z prowadzącymi.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: Szkoła podstawowa: I.3.1), III.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3), I.3.1), 2), 3), II.1), 2), 3), 5), 7), III.6), 7), 9)



WARSZTATY W STUDIU DŹWIĘKU

MUZYKA I EFEKTY DŹWIĘKOWE W FILMIE

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Dlaczego muzyka w filmie pełni kluczową rolę? Jak wpływa na odczucia widza i wzmacnia fabułę? W jaki sposób podkreśla lub zapowiada rozwój narracji, tłumaczy myśli bohaterów, określa czas i miejsce przebiegu akcji oraz zwiększa poczucie realizmu? Podczas zajęć uczestnicy przekonają się, jak zmiana ścieżki dźwiękowej i zastosowanie efektów dźwiękowych wpływa na emocje widza, na kształtowanie percepcji strachu, radości, czy smutku. Uczniowie poznają proste narzędzia kreowania dźwięku - wirtualne instrumenty muzyczne i będą mieli okazję zastosować je w praktyce.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Muzyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: II

Liceum/technikum - zakres podstawowy: II

Muzyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.3.1], III.6]

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.3], I.3.1], 2], 3], II.1], 2], 3], 5], 7], III.6], 7], 9]