

WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Warsztaty w studiu animacji filmowej wspierają rozwój kreatywności uczniów i rozpoznawanie przez nich własnych predyspozycji twórczych. Poprzez atrakcyjną formułę zabawy wprowadzają w świat sztuki filmowej i twórczy proces zawodów filmowych. Warsztaty są również formą arteterapii. Pozwalają na doskonalenie zdolności kreatywnych i rozwoju psychoruchowego. Zajęcia uczą też umiejętności pracy w zespole.



90 MINUT



GRUPA MAX 32 OSÓB,
ZAJĘCIA W DWÓCH
PODGRUPACH



ŚRODA, PIĄTEK
10.00, 12.00

TEMATY ZAJĘĆ

- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKĄ TRADYCYJNĄ)** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **WARSZTATY Z PODSTAW TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)** (7-8 SP/ PONADPODSTAWOWE)
- ➔ **ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ** (4-8 SP/PONADPODSTAWOWE)

CENNIK

30 zł za osobę

36 zł za osobę bilet łączony:
warsztaty + wystawa Kino Polonia

nauczyciel/opiekun 1 zł

OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH
REZERWACJE I SZCZEGÓŁY

42 600 61 00 wew. 1

informacja@ec1lodz.pl

Sprawdź naszą
stronę internetową



www.ec1lodz.pl



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY CHARAKTERYZACJI FILMOWEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

W pierwszej części warsztatów poprzez krótką prezentację na żywym modelu wprowadzamy uczestników w świat charakteryzacji filmowej. W drugiej części uczniowie wykonują własne prace na modelach – manekinach. Poznają zasady łączenia kolorów oraz podstawy technik charakteryzatorskich.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8], 9], 11], 12], 13], Klasy 7-8: I. 2. 3], 6], 7], IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy: cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III,

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ (TECHNIKA TRADYCYJNA)

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Podczas warsztatów uczniowie zrealizują kilkusekundowe filmy animowane metodą animacji poklatkowej (techniką tradycyjną). Będą tworzyć oprawę wizualną, scenografię, postaci i napisy. Przygotowane przez siebie sceny zarejestrują na tabletach, by stworzyć sekwencję ruchu. Na końcu zajęć odtworzą swoje filmy. Uczestnicy będą prowadzeni przez edukatorów, którzy pomogą w wyborze tematów i oprawy plastycznej filmów. Poznają zależności pomiędzy kolorami, podstawowe zasady kontrastów i kompozycji plastycznej.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8], 9], 11], 12], 13], Klasy 7-8: I. 2. 3], 6], 7], IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III,

treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

PODSTAWY TWORZENIA FILMÓW METODĄ ANIMACJI POKŁATKOWEJ

(Z WYKORZYSTANIEM OPROGRAMOWANIA DRAGONFRAME)

KLASY 7-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Zapraszamy na warsztaty z animacji poklatkowej z wykorzystaniem nowoczesnego, profesjonalnego oprogramowania Dragonframe – narzędzia, które stoi za światowymi hitami animacji poklatkowej. Podczas warsztatów uczestnicy zaaranżują scenografię z częściowo przygotowanych planów tematycznych, wybiorą bohaterów, przygotują plan zdjęciowy i ustawią światło.

Praca z oprogramowaniem Dragonframe umożliwia precyzyjne zarejestrowanie ruchu klatka po klatce, podgląd efektów na żywo oraz synchronizację dźwięku. To narzędzie do animowania postaci i obiektów, kontrolowania każdego detalu animacji oraz dodawania ścieżek dźwiękowych, by nadać filmowi pełnię wyrazu i emocji.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, IV.1

Liceum/technikum - zakres podstawowy i rozszerzony: I.4, I.7, I.8, IV.1, IV.5

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 7-8 SP: I.2.3), 6), 7), IV.2), IV.4), IV.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.2.6)

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I, II, III

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Szkoła podstawowa: I.1), I.2), I.3), I.4), I.5), I.6), II.1), II.2), II.3), II.4), II.5), II.6)

Liceum/technikum - zakres podstawowy: I.1), I.3), III.1), III.2), IV.5)

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: Szkoła podstawowa: I, II, III, IV

treści nauczania – wymagania szczegółowe: II. 1), 2), 3), III. 1), 2), 3), IV. 1), V. 3)

Technika - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 3., 5., 7., V. 1., 2., 3.

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 5), 9), 10),

Szkoły ponadpodstawowe:

Informatyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III, IV,

treści nauczania – wymagania szczegółowe: I. 1), III. 1), 2), IV. 1)



WARSZTATY W PRACOWNI ANIMACJI FILMOWEJ

ZOOTROP - TWORZENIE ILUZJI RUCHU PRZY UŻYCIU ZABAWKI OPTYCZNEJ

KLASY 4-8 SP/SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uczniowie będą tworzyć iluzję ruchu z wykorzystaniem zabawki optycznej – zootropu. Uczestnicy rozrysują prostą sekwencję ruchu na karteczkach, które następnie wprawią w ruch za pomocą zootropu. Warsztaty są zaplanowane tak, by móc zobaczyć ruch bez pomocy urządzeń elektronicznych.

ZAJĘCIA WSPIERAJĄ REALIZACJĘ PODSTAW PROGRAMOWYCH:

Język polski - cele kształcenia - wymagania ogólne:

Szkoła podstawowa: I.1, I.3, I.7, II.4, IV.1

Język polski - treści nauczania - wymagania szczegółowe:

Klasy 4-6: I. 2. 8), 9), 11), 12), 13),

Klasy 7-8: I. 2. 3), 6), 7), IV. 2., 4., 6.

Plastyka - cele kształcenia - wymagania ogólne: I, II, III

Plastyka - treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 1., 2., 3., 4., 5., 6., II. 1., 2., 3., 5., 6.

Historia sztuki zakres rozszerzony - cele kształcenia - wymagania ogólne: I. 4., IV. 1., 5.

Plastyka zakres podstawowy: cele kształcenia - wymagania ogólne: I, III,

treści nauczania - wymagania szczegółowe: I. 2., 3., II. 7., III. 1., 2., 3., IV. 3., 5., 6.