



**Let's create history...**



Łódź Miasto Filmu.

---

*Zimna wojna*  
Reż. Paweł Pawlikowski  
Zdj. Łukasz Bąk

Położony w samym sercu Polski region łódzki i jego stolica mają bogatą historię filmową i od dawna przyciągają filmowców. Miasto wypełnione jest intrygującym poczuciem nieuchwytności, wyjątkowości i niebanalnym pięknem. Ten unikalny charakter Łodzi to dziedzictwo dwóch przemysłów: włókienniczego i filmowego, które mocno odcisnęły się na tożsamości miasta. Przemysł włókienniczy ukształtował je i sprawił, że w ciągu niespełna stu lat Łódź z małej wioski zmieniła się w nowoczesną, spowitą dymem fabrycznych kominów metropolię. Po drugiej wojnie światowej rozwijający się przemysł filmowy tchnął w to robotnicze wówczas miasto artystycznego ducha i uczynił z Łodzi stolicę polskiej kinematografii.

Wciąż obecny fabryczno - filmowy klimat czyni wizytę w Łodzi i regionie niezapomnianym przeżyciem, nieustannie inspirującym twórców z Polski i ze świata. Źródłem tych inspiracji są nie tylko wyjątkowe lokacje, jakich na próżno szukać w innych miejscach kraju i Europy, ale przede wszystkim otwarci na współpracę ludzie - doświadczeni profesjonalści, życzliwi mieszkańcy i zawsze służąca pomocną dłońią Łódź Film Commission.

Dzięki tym wyjątkowym cechom Łódź dołączyła, w 2017 roku, do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, otrzymując oficjalny tytuł "Miasta Filmu UNESCO".



**Making of „Miasto 44”,**  
Reż. Jan Komasa  
Zdj. Wenancjusz Szuster



A cinematic still from the film 'Miasto 44'. A man in a light blue shirt and dark trousers is crawling on a floor covered with money. The room is filled with falling banknotes, creating a chaotic and surreal atmosphere. Sunlight streams in from a window on the right, casting long shadows. The background shows a dark wooden structure, possibly a desk or counter, with a sign that partially reads 'KASA I'.

# Łódzki Fundusz Filmowy.

Miasto 44,  
Reż. Jan Komasa  
Zdj. Ola Grochowska

Łódzki Fundusz Filmowy jest najstarszym (zał. w 2007 r.) i jednym z największych regionalnych funduszy filmowych w Polsce. Wspiera produkcję filmów, które są tematycznie lub produkcyjnie związane z Miastem Łódź i regionem łódzkim. Do tej pory Fundusz udzielił wsparcia finansowego ponad 120 produkcjom na łączną kwotę blisko 17 000 000 złotych. Filmy współfinansowane przez Fundusz to m.in. nagrodzona Oscarem *Ida* w reżyserii Pawła Pawlikowskiego oraz jego *Zimna wojna*, za którą reżyser odebrał w 2018 roku Złotą Palmę w Cannes, nominowane do Oscara: *W ciemności* w reżyserii Agnieszki Holland oraz *In the Shadow* w reżyserii Davida Ondříčka (czeski kandydat do Oscara). Fundusz wspiera także dokumenty, w tym film Roberty Grossman *Who Will Write Our History*.

Najważniejszym celem konkursu jest dofinansowanie projektów o wysokiej wartości artystycznej, ale nie zamyka się również na produkcje nastawione na sukces komercyjny.

Nabór wniosków ogłaszany jest raz w roku, a ogólne zasady Funduszu są następujące:

- ŁFF wspiera fabularne filmy pełnometrażowe (metraż min. 70 min.), filmy dokumentalne i animacje (krótko- i pełnometrażowe).
- Fundusz finansuje do 50% budżetu filmu (w

przypadku międzynarodowych koprodukcji – do 50% polskiego budżetu).

- Konieczne wydatkowanie w Łodzi i/lub regionie - co najmniej 150% przyznanego dofinansowania. Kwalifikują się jedynie koszty produkcji i/lub postprodukcji.



- Główne kryteria selekcji: wartość artystyczna projektu i jego znaczenie dla Łodzi i regionu (poprzez tematykę projektu, zaangażowanie lokalnych profesjonalistów, firm, wykorzystanie lokacji). Oceniany jest również potencjał komercyjny/festiwalowy, a także wysokość budżetu planowanego do wydatkowania.





**Making of „Marie Curie”**  
Reż. Marie Noëlle  
Zdj. Grzegorz Hartfiel

Zarówno polskie, jak i międzynarodowe koprodukcje mogą ubiegać się o środki z Funduszu. W przypadku międzynarodowych koprodukcji, wniosek może złożyć jedynie polski producent. Plan zdjęciowy w regionie łódzkim nie jest wymagany.

Fundusz działa w ramach instytucji „EC1 Łódź - Miasto Kultury” na zasadach koprodukcji. Na poszczególne edycje konkursu rokrocznie przeznaczane jest 1,5 mln zł brutto (ok. 347 000 euro).

Kto napisze naszą historię  
Reż. Roberta Grossman  
Zdj. Anna Włoch





# Łódź Film Commission.

Making of reklamy dla McDonald's  
Reż. Andiamo  
Zdj. Julia Patsora

Łódź Film Commission oferuje kompleksową i profesjonalną pomoc producentom filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, programów telewizyjnych, reklam, teledysków i wszelkich innych rodzajów produkcji audiowizualnych. Każdy projekt otrzymuje wsparcie w znalezieniu najlepszych lokacji, uzyskiwaniu wszelkiego rodzaju pozwoleń lub zgód właścicieli nieruchomości.



ści, zamknięciu części parków, terenów zielonych lub przestrzeni miejskiej na potrzeby ekipy filmowej itp.

Komisja zapewnia wsparcie w kontaktach z podmiotami kluczowymi dla realizacji filmu, służbami publicznymi, takimi jak policja czy straż miejska, a także mediami lokalnymi. Łódź Film Commission zarządza również łódzkim Funduszem Filmowym, który oferuje producentom dofinansowanie filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych. Pomoc ŁFC jest bezpłatna od momentu kontaktu do czasu rozpoczęcia realizacji zdjęć w Łodzi. Po wybraniu miejsc zdjęciowych, producent może otrzymać dalsze wsparcie od Komisji za stałą zryczałtowaną opłatą.

### Nasze usługi obejmują:

- pomoc w poszukiwaniu lokacji filmowych
- dostarczanie informacji o specjalistach z branży filmowej, telewizyjnej i multimedialnej działających w mieście i regionie, a także o firmach i instytucjach wspierających tę branżę, np. doradcach prawnych, firmach tłumaczeniowych, agencjach reklamowych, mediach itp.
- dostarczanie informacji o dostępnych zasobach miejskich — np. studiach filmowych itp.
- pomoc w uzyskiwaniu pozwoleń

- pomoc w rozmowach z właścicielami nieruchomości
- promowanie Łodzi i regionu jako miejsca przyjaznego najbardziej zaawansowanym produkcjom filmowym, telewizyjnym i multimedialnym oraz innym inicjatywom audiowizualnym.



Łódź Film Commission tworzy instrumenty wspierające produkcję filmową, takie jak: obniżone opłaty za zajęcia terenów (drogi publiczne, place, parki i zieleńce), bazy lokacji zdjęciowych, bazy specjalistów z branży filmowej, a także dostarcza informacji o innych zasobach, które są niezbędne do sprawnego i efektywnego prowadzenia projektu.

Łódź Film Commission jest członkiem:





Nasze doświadczenie.

---

Making of „Kto napisze naszą historię”  
Reż. Roberta Grossman  
Zdj. Anna Włoch

## Dziewczyna z igłą

2024

Reż. Magnus von Horn  
Biograficzny, Drama



## Lola i Pianino Hałasów

2024

Reż. Augusto Zanollo  
Animacja



## Strefa interesów

2023

Reż. Jonathan Glazer  
Biograficzny, Dramat



## Nawet myszy należą do nieba

2021

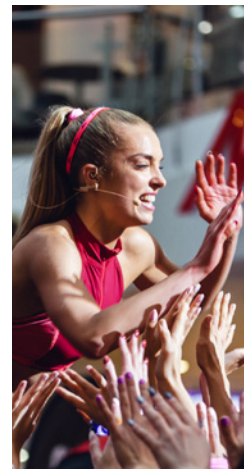
Reż. Jan Bubeníček, Denisa Grimmová  
Animacja, Przygodowy,  
Komedia



## Sweat

2020

Reż. Magnus von Horn  
Dramat





## Marie Curie

2016

reż. **Marie Noëlle**  
Biograficzny, Dramat,  
Romans



## Powidoki

2016

reż. **Andrzej Wajda**  
Biograficzny, Dramat,  
Historyczny



## Miasto 44

2014

reż. **Jan Komasa**  
Dramat, Historyczny,  
Romans



## Ida

2013

reż. **Paweł Pawlikowski**  
Dramat



## W ciemności

2011

reż. **Agnieszka Holland**  
Dramat wojenny



**i wiele więcej...**





# Miasto-kameleon.

Miasto '44,  
Reż. Jan Komasa  
Zdj. Ola Grochowska

Berlin, Paryż, Nowy Jork, Budapeszt, Lwów czy Władystok, a to wszystko w jednym miejscu? W Łodzi jest to możliwe! Łódź jest miastem wyjątkowo cenionym przez filmowców, gdzie historia przeplata się z nowoczesnością.

Szybki rozwój przemysłu w XIX wieku stworzył miejski krajobraz, w którym wielkomiejskie kamienice przeplatają się z monumentalnymi budynkami fabrycznymi i luksusowymi apartamentami. Dzięki dynamicznemu rozwojowi oraz odważnej urbanistyce, historyczna struktura miasta uległa w ostatnich latach zmianie i nabrała cech nowoczesnej metropolii.

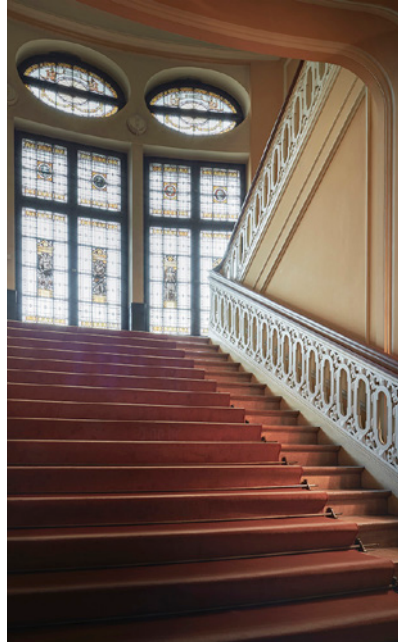
Region, którego stolicą jest Łódź, bogaty jest w obiekty historyczne (zamki, pałace, dworki i świątynie różnych wyznań) oraz urokliwe miejscowości nad rzekami Pilicą, Bzurą i Wartą.

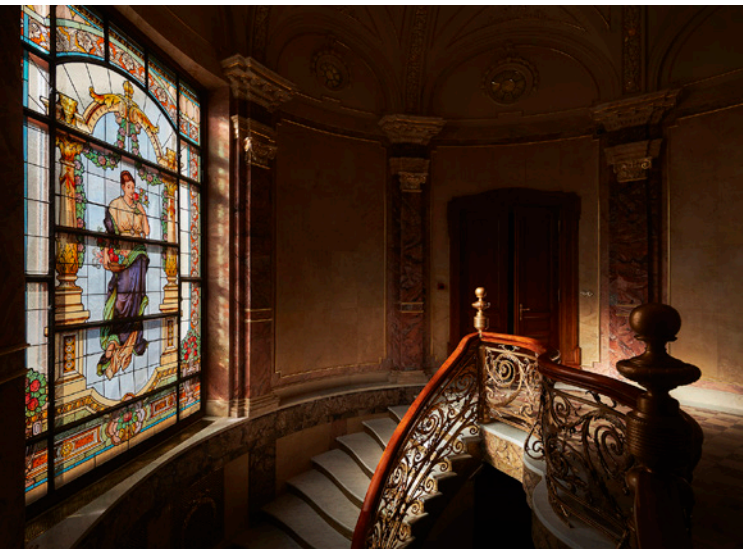
Dzięki tak wielu lokacjom, zdjęcia do filmów, których akcja rozgrywa się w najodleglejszych zakątkach świata i w różnych okresach historycznych: od filmów kostiumowych, przez filmy wojenne, po filmy współczesne i science fiction, można realizować w jednym miejscu.













# Konkurencyjne opłaty.

---

Święto ognia  
Reż. Kinga Dębska  
Zdj. Zuzanna Szamocka

Z punktu widzenia producenta Łódź oferuje nie tylko wyjątkowe lokacje, ale także unikalny w skali kraju system ułatwień i zniżek związanych z korzystaniem z zasobów miasta i terenów miejskich. Producent decydujący się na realizację filmu w Łodzi może liczyć na:

- preferencyjną stawkę za wyłączenie ulicy w celu realizacji zdjęć do filmu

- obniżoną opłatę za wynajem miejskich nieruchomości (budynków, terenów zielonych i innych gruntów należących do miasta, takich jak skwery i place)

Współpraca z Łódź Film Commission się opłaca. Każdorazowo negocjujemy indywidualne i preferencyjne stawki dla produkcji filmowych.





Specjaliści i usługi.



W Łodzi mieszczą się trzy publiczne akademie, które kształcą profesjonalnych pracowników dla łódzkiego przemysłu filmowego. Co roku Szkoła Filmowa w Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Strzebińskiego i Akademia Muzyczna przygotowują setki absolwentów, którzy w połączeniu z istotnymi firmami audiowizualnymi stanowią idealny zasób kadrowy dla każdego projektu fil-

mowego. Tym samym Łódź może zaoferować szeroką gamę profesjonalistów ze wszystkich pionów produkcyjnych – doświadczonych i otwartych na współpracę producentów, kostiumografów, scenografów i inżynierów dźwięku. Ponad dziesięć firm produkcyjnych z bogatym portfolio oferuje swoje usługi jako rzetelni partnerzy w międzynarodowych koprodukcjach.



# Co znajdziesz w Łodzi?

kompozytorzy

skauci

kierownictwo produkcji

animatorzy

wynajem scen

CGI

post-produkcja dźwięku

post-produkcja dźwięku

magazyny kostiumów

agencje castingowe

sprzęt oświetleniowy

montaż filmowy

rekwizyty

scenografia i budowa dekoracji

twórcy lalek

VFX



techno 30

Making of „Piłsudski”  
Reż. Michał Rosa  
Zdj. Wenancjusz Szuster

# Green Filming.



W odpowiedzi na wyzwania środowiskowe związane m.in. z kryzysem klimatycznym zespół Łódź Film Commission postawił sobie za cel propagowanie idei zrównoważonej produkcji – *green filmingu*, tj. świadomego realizowania utworów audiowizualnych w sposób jak najbardziej ekologiczny.

Jako czynny członek organizacji CineRegio zrzeszającej europejskie fundusze filmowe, Łódź w 2020 r. podpisała manifest, mający na celu wzmocnienie wspólnych europejskich inicjatyw na rzecz klimatu i propagowanie idei zrównoważonej produkcji, stając się tym samym pierwszym filmowym miastem w Polsce na zielonej mapie Europy.

Promowanie idei zielonej produkcji zostało uwzględnione w regulaminie Łódzkiego Funduszu Filmowego, poprzez wprowadzenie dedykowanych zapisów np. możliwości uzyskania dodatkowych 5 punktów za działania w obszarze zrównoważonej produkcji filmowej, rozszerzenia formularza aplikacyjnego o zakładkę *green filming* oraz możliwości rozliczenia „zielonych kosztów” z wkładu koprodukcyjnego, w tym wynagrodzenia ekokonsultanta.

Łódź Film Commission 4 lata temu zainicjowało powołanie nieformalnej grupy Film dla Klimatu,



której jest aktywnym członkiem, uczestnicząc we wszelkich inicjatywach propagujących, edukujących i ułatwiających wdrażanie zrównoważonych rozwiązań w produkcji audiowizualnej.



EC1 Łódź – Miasto Kultury.

EC1 EAST  
Photo: Paweł Augustyniak

W miejscu EC1 znajdowała się najstarsza elektrownia w Polsce. Założona w 1907 roku, przez prawie 100 lat dostarczała energię elektryczną mieszkańcom i przedsiębiorstwom. Elektrownię po okresie jej świetności zamknięto, co zapoczątkowało upadek centrum miasta.

W 2010 roku Miasto Łódź rozpoczęło projekt rewitalizacji, mający na celu przekształcenie EC1 i

jego otoczenia w przestrzeń publiczną o zupełnie nowych funkcjach. Prawie 4 hektary rozległego terenu EC1 podzielone są na dwie części.

Pierwsza część to EC1 Wschód — założona w 1907 roku, obecnie siedziba Narodowego Centrum Kultury Filmowej (NCKF), instytucji finansowanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która pełni funkcję ośrodka kultury i sztuki. W



NCKF znajduje się trzysalowe kino, dwie wystawy poświęcone polskiej kinematografii, a także przestrzeń badawcza i warsztatowa. Narodowe Centrum Kultury Filmowej było także odpowiedzialne za przygotowanie wniosku o dołączenie do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Dzięki ich staraniom, w 2017 roku Łódź dołączyła do Sieci jako Miasto Filmu. W EC1 Wschód znajduje się także otwarte 8 stycznia 2016 roku Planetarium, które co roku odwiedza ponad 150 000 osób. Planetarium zwyciężyło w konkursie „7 Nowych Cudów Polski” organizowanym przez National Geographic Traveler. EC1 Wschód to także siedziba Łódź Film Commission, która zarządza Łódzkim Funduszem Filmowym.

Drugą częścią kompleksu jest EC1 Zachód. Pierwotną budowę tego miejsca rozpoczęto w 1929 r. Po zakończeniu renowacji obiekt jest obecnie otwarty jako i interaktywne Centrum Nauki i Techniki, którego zadaniem jest celebrowanie osiągnięć inżynierskich i architektonicznych, łączących tematy energii, czasu i przestrzeni.





**Miasto 44,**  
Reż. Jan Komasa  
Zdj. Ola Grochowska



Łódź Film Commission  
EC1 Łódź – Miasto Kultury  
ul. Targowa 1/3  
90-022 Łódź, Polska

[www.lodzfilmcommission.com](http://www.lodzfilmcommission.com)  
[lfc@ec1lodz.pl](mailto:lfc@ec1lodz.pl)

+48.42 600 61 33