

Regulamin konkursu cosplay na 2. edycji Festiwalu Kaiju

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu cosplayowego podczas Festiwalu Kaiju w Łodzi jest Zula Costumes Zofia Skowrońska.
2. Konkurs odbywa się podczas Festiwalu Kaiju w Łodzi w sobotę 7.03.2026 r. (i jest zwany dalej "konkuresem").
3. Konkurs ma na celu popularyzowanie popkultury, zwłaszcza azjatyckiej oraz środowiska kostiumowego w Polsce, zwłaszcza w zakresie kostiumów związanych z komiksami, gram i animacją.
4. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej (tzw. rundy jury).
5. Prawem właściwym dla wszelkich stosunków prawnych powstałych w związku z organizowaniem i uczestnictwem w konkursie jest prawo polskie.

II Warunki uczestnictwa

1. Wysłanie zgłoszenia na konkurs do godziny 23:59, 2.03.2026 za pośrednictwem [linka do formularza zgłoszeniowego](https://ec1lodz.pl/eventy/kaiju-manga-festiwal-ii-edycja), dostępnego na stronie: <https://ec1lodz.pl/eventy/kaiju-manga-festiwal-ii-edycja>
2. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
4. Można występować solo lub w grupach dowolnego rozmiaru.
5. Kostiumy kupne nie będą dopuszczane do konkursu.
6. Zezwala się na prezentowanie strojów, które były wystawiane na innych konkursach.
7. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców. (Formularz do pobrania i wypełnienia na stronie: <https://ec1lodz.pl/eventy/kaiju-manga-festiwal-ii-edycja>).
8. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

III Ocenianie kostiumy

1. Kostium zgłoszony do konkursu musi zostać stworzony samodzielnie przez uczestnika w co najmniej 80%. Zezwala się na wykorzystanie pojedynczych elementów gotowych, takich jak peruki, soczewki, buty itp. Uczestnicy mogą sobie wzajemnie pomagać w tworzeniu kostiumów, o ile występują razem.
2. Wszystkie elementy niewykonane własnoręcznie uczestnik ma obowiązek wpisać w formularzu zgłoszeniowym oraz podać ustnie na rundzie jury. Podstawę oceny stanowi praca własna uczestnika.
3. Stroje mogą pochodzić z dowolnego Źródła graficznego – gier, komiksów, ilustracji, seriali i filmów.

IV Kryteria oceny i kategorie nagród

1. Jury podczas oceny bierze pod uwagę zgodność z ilustracją referencyjną, nadesłaną przez uczestnika, jakość wykonania kostiumu, detal, schludność, rekwizyty i scenografia. Prócz tego ocenie podlega zgodność z podkładem muzycznym, umiejętności aktorskie, ruch sceniczny, spójność i sens prezentowanej historii, użycie scenografii i rekwizytów, o ile są potrzebne.
2. W trakcie konkursu sędziowie będą oceniali uczestników w następujących kategoriach:
 - a) **GRAND PRIX. Nagroda EC1 - 1500 zł.** Najlepszy cosplay oraz występ całego konkursu.
 - b) **NAGRODA SPECJALNA JURY - 500 zł.**
 - c) **NAGRODA SPECJALNA JURY - 500 zł.**

d) NAGRODA SPECJALNA JURY - 500 zł.

Trzy równorzędne nagrody "Nagroda specjalna jury". Jury nagradza nimi uczestników, którzy wyróżnili się na tle innych pod względem kostiumu i/lub występu.

e) WYRÓŻNIENIA.

Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród od sponsorów, w szczególności książek i komiksów.

3. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na równowartość pieniężną. Nagrody nieodebrane w ciągu 30 dni od zakończenia festiwalu, przechodzą na własność Organizatora.
4. Nagroda podlega zwolnieniu przedmiotowemu na podstawie art. 21 ust. 1 pkt. 68 Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Jury przyzna nagrody na podstawie obrad.
6. Nagrody zostaną ogłoszone i przyznane przez jury na scenie po zakończeniu występów scenicznych tj. dnia 7.03.2026. Dodatkowo informacja o zwycięzcach pojawi się na social media Organizatora.
7. W skład trzysobowego jury wchodzić wielokrotnie nagradzani na arenie międzynarodowej specjalistki i specjaliści z zakresu tworzenia kostiumów, doświadczeni w ocenie strojów. Są to [Issabel](#), [Kanto Cosplay](#) oraz [Kuba Dobrenko](#).

V Przebieg konkursu

1. Zgłoszenia na konkurs przyjmowane są do godziny 23:59 2.03.2026 po wypełnieniu [formularza zgłoszeniowego](#), dostępnego w formie linku na stronie <https://ec1lodz.pl/eventy/kaiju-manga-festiwal-ii-edycja>
2. Uczestnicy zostaną poinformowani o przyjęciu do konkursu do godziny 23:59, 5.03.2026. Przed rozpoczęciem festiwalu, drogą e-mailową, otrzymają wszystkie dodatkowe informacje dotyczące przebiegu konkursu oraz godzin, w jakich powinni się stawić przed jurorami.
3. Konkurs podczas festiwalu Kaiju składa się z trzech części:
 - próby scenicznej w dniu konkursu w dniach konkursu we wskazanych przez Organizatora godzinach w programie wydarzenia,
 - obowiązkowej rundy jury, czyli spotkania sam na sam z jurorami, podczas których uczestnik opowiada na temat swojego stroju, która odbędzie się w sobotę 7.03.2026, w godzinach podanych uczestnikom e-mailowo. Runda trwa 5 minut dla solisty i 10 minut dla grupy (w przypadkach wyjątkowo dużych grup czas rundy jury może zostać wydłużony),
 - fotostudia zapewnionego przez Organizatora, prowadzonego przez Michała Ciechanowicza z MLC Foto,
 - prezentacji scenicznych, które odbędą się w sobotę 7.03.2026 od godziny 15:00.

VI Występy sceniczne

1. Konkurs odbywa się na scenie wewnętrznej, o wymiarach 5x5 metrów. Niemożliwe jest wprowadzenie efektu całkowitej ciemności. Scena jest wyposażona w reflektory barwne i mikrofony przewodowe, a na jej horyzoncie znajduje się możliwy do wykorzystania, duży ekran LED. Dodatkowych informacji na temat sceny organizator udzieli na życzenie uczestników bliżej terminu imprezy.
2. Maksymalny czas, jaki uczestnik powinien poświęcić na prezentację sceniczną:
 - jeśli występuje w 1 lub 2 osoby: od 1:00 do 2:30 minuty,
 - jeśli na scenie występuje powyżej trzech osób: od 1:00 do 3:00 minuty.
3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno. Istnieje możliwość przećwiczenia prezentacji na scenie podczas porannej próby w dniu konkursu.
4. Użycie na scenie płynów, materiałów brudzących lub niebezpiecznych, nie jest dozwolone. Zakazane jest korzystanie z pirotechniki i otwartego ognia, w tym świeczek, zapalniczek i papieru błyskowego.

5. Wszystkie sytuacje związane z rzucaniem przedmiotów w widownię powinny zostać ustalone z organizatorem konkursu na etapie wysyłania zgłoszenia do konkursu. Organizator może odmówić ich wykorzystania. Zabrania się rzucania przedmiotami ciężkimi, brudzącymi lub o ostrych krawędziach.
6. Można korzystać w prezentacjach scenicznych z postaci statystów, których stroje nie są oceniane przez jury. Ważne jest, by prezentacja z użyciem statysty jasno pokazywała, kto jest ocenianym uczestnikiem.

VII Dyskwalifikacje i upomnienia

1. W zależności od rangi przewinienia, Organizator może wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu i/lub odebrać przyznaną nagrodę wraz z tytułem.
2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez Organizatora konkursu w następujących przypadkach:
 - a) uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
 - b) uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu lub obsługi festiwalu,
 - c) wystąpiła przemoc werbalna lub fizyczna ze strony uczestnika w stronę innego uczestnika festiwalu, gościa lub obsługi,
 - d) uczestnik nie stawiał się na rundzie jury lub swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa,
 - d) uczestnik zataił istotne informacje na temat ocenianego kostiumu, w szczególności nie podał ustnie na rundzie jury informacji, które elementy nie zostały wykonane przez niego własnoręcznie.
3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez Organizatora konkursu.

VIII Dane osobowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie, w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego jego przeprowadzenia, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego urzędzeniu i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
2. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas konkursu cosplay na 1 edycji konkursu cosplay podczas festiwalu Kaiju w Łodzi w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją festiwalu oraz organizatora i koordynatora.

IX Reklamacje

1. Jeśli po ogłoszeniu przyznania nagród wpłynie reklamacja, po rozpatrzeniu jakiej Jury stwierdzi zaistnienie przesłanek do dyskwalifikacji osoby, której przyznano nagrodę, może uchylić swoją decyzję o przyznaniu nagrody i dokonać dyskwalifikacji tej osoby, z tym zastrzeżeniem, że wcześniej Jury zobowiązane jest umożliwić tej osobie złożenie stosownych wyjaśnień.

2. Roszczenia i reklamacje związane z Konkursem powinny być zgłaszane w formie pisemnej (listem poleconym) na adres: ZULA COSTUMES ZOFIA SKOWROŃSKA, ul. Jedności Narodowej 177/7, 50-303 Wrocław. Pisemna reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko, numer telefonu kontaktowego, dokładny adres zgłaszającego reklamację, opis i wskazanie przyczyn reklamacji, datę zaistnienia stanu lub wystąpienia zdarzenia, będącego przyczyną reklamacji, wskazanie Konkursu, którego dotyczy reklamacja, treść żądania oraz podpis zgłaszającego. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 30 dni od daty ich otrzymania. O decyzji Organizatora w przedmiocie zgłoszenia reklamacyjnego Zgłaszający zostanie powiadomiony pisemnie (listem poleconym).

Kontakt do Organizatora konkursu, Zofii Skowrońskiej z Zula Costumes:

mail@zulacostumes.com

tel. 609 385 832.