REGULAMIN FESTIWALU „BOMBA MEGABITOWA – FESTIWAL LEMA”

wersja z dnia 13.10.2026 r.

Niniejszy Regulamin określa zasady udziału w VI edycji Festiwalu „Bomba Megabitowa – Festiwal Lema” (dalej „Festiwal”), który odbędzie się w dniach 15–16 listopada 2026 r. na terenie Kompleksu „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, oraz zasady świadczenia przez Fundację usługi Aplikacji Mobilnej drogą elektroniczną.

Współorganizatorami Festiwalu są „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, Skarb Państwa – Minister Cyfryzacji oraz Fundacja Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema.

§1 Słownik pojęć

Na potrzeby Regulaminu ustala się znaczenie niżej wskazanych pojęć:

1. Regulamin – niniejszy Regulamin Festiwalu „Bomba Megabitowa – Festiwal Lema”.
2. Fundacja – FUNDACJA INSTYTUT POLSKA PRZYSZŁOŚCI IM. STANISŁAWA LEMA z siedzibą w Warszawie przy ul. Adama Pługa 1/50, 02-047 Warszawa, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000806444, NIP: 7010948187, REGON: 384523803, współorganizator Festiwalu realizujący Festiwal oraz usługodawca w zakresie Aplikacji Mobilnej.
3. Festiwal – wydarzenie edukacyjne pn. „Festiwal Lema BOMBA MEGABITOWA”, organizowane w dniach 15–16 listopada 2026 roku na terenie Kompleksu „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź.
4. EC1 – „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, samorządowa instytucja kultury z siedzibą przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod NR RIK 2/08, REGON: 100522238, NIP 7251972744, współorganizator Festiwalu, wyłącznie uprawniony do sprzedaży Biletów.
5. Uczestnik – osoba fizyczna posiadająca Bilet i biorąca udział w Festiwalu.
6. Regulamin Kompleksu EC1 – Regulamin Kompleksu „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi wraz z załącznikami, w szczególności z Załącznikiem nr 3 „Zasady zakupu i rezerwacji biletów”, dostępny na stronie internetowej EC1.
7. Strona internetowa – witryna internetowa Festiwalu dostępna pod adresem: https://festiwallema.pl/.
8. Aplikacja Mobilna – dedykowana aplikacja na urządzenia mobilne udostępniana przez Fundację, której celem jest wsparcie Uczestników w trakcie Festiwalu, zawierająca m.in. agendę, mapę oraz powiadomienia.
9. Bilet – uprawnienie do wzięcia udziału w Festiwalu nabyte od EC1 na zasadach określonych w Regulaminie Kompleksu EC1, oznaczone Numerem Biletu.
10. Numer Biletu – unikalny numer nadany Biletowi przez EC1.
11. Konto – konto Uczestnika w Aplikacji Mobilnej.
12. Współorganizatorzy – łącznie Fundacja, EC1 oraz Skarb Państwa – Minister Cyfryzacji.
13. RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

§2 Zasady uczestnictwa i Bilety

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest posiadanie ważnego Biletu.
2. Sprzedawcą Biletów jest wyłącznie EC1. Fundacja nie prowadzi sprzedaży Biletów i nie jest stroną umowy sprzedaży Biletu.
3. Zakup Biletu, płatność, reklamacje dotyczące zakupu oraz zwrot Biletu podlegają Regulaminowi Kompleksu EC1.
4. Nabywca Biletu akceptuje Regulamin przed zakupem Biletu, w procesie sprzedaży prowadzonym przez EC1.
5. Jedna osoba może nabyć Bilety dla większej liczby osób. W takim przypadku osoba nabywająca Bilety jest odpowiedzialna za przekazanie Biletów oraz treści Regulaminu pozostałym osobom.
6. Współorganizatorzy mogą dystrybuować vouchery uprawniające do udziału w Festiwalu. Do voucherów stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu dotyczące Biletów.
7. Bilet uprawnia do wejścia na teren Festiwalu w dniach 15–16 listopada 2026 r., w tym na Galę wręczenia Nagród im. Stanisława Lema w dniu 15 listopada 2026 r., do przestrzeni EC1 udostępnionych na potrzeby Festiwalu, w szczególności do Hali Maszyn, sali kinowej w Narodowym Centrum Kultury Filmowej, Centrum Nauki i Techniki oraz Foyer. Bilet nie uprawnia do udziału w bankiecie i spotkaniu networkingowym po Gali ani do zwiedzania ekspozycji stałych EC1. Bilet należy okazać przy wejściu w formie elektronicznej (np. na ekranie smartfona) lub w formie wydrukowanej.
8. Udział w warsztatach wymaga uprzedniego zapisu w Aplikacji Mobilnej, w ramach dostępnych miejsc.
9. Agenda Festiwalu dostępna jest na Stronie internetowej pod adresem https://festiwallema.pl/ oraz w Aplikacji Mobilnej.

§3 Prawa i obowiązki Uczestnika

1. Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Kompleksu EC1, który określa zasady przebywania na terenie Kompleksu, w tym zasady przebywania osób małoletnich, a także do stosowania się do poleceń służb porządkowych i informacyjnych oraz obsługi EC1.
2. Zabrania się odsprzedaży Biletów oraz ich odstępowania osobom trzecim w celach zarobkowych. Każda próba handlu Biletami lub ich wykorzystania w celach komercyjnych (np. jako nagroda w nieautoryzowanym konkursie) bez uprzedniej, pisemnej zgody EC1 jest zabroniona i może skutkować unieważnieniem Biletu.

§4 Aplikacja Mobilna

1. Fundacja udostępnia Uczestnikom dedykowaną Aplikację Mobilną i jest usługodawcą w zakresie Aplikacji Mobilnej. EC1 nie świadczy usług za pośrednictwem Aplikacji Mobilnej. Korzystanie z Aplikacji Mobilnej jest nieodpłatne i dobrowolne.
2. Używanie Aplikacji Mobilnej nie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Festiwalu, jednak jest zalecane w celu uzyskiwania bieżących informacji o agendzie, dostępności miejsc oraz innych komunikatów organizacyjnych.
3. Warunkiem założenia Konta jest posiadanie ważnego Biletu albo vouchera.
4. W celu założenia Konta Uczestnik podaje adres e-mail oraz Numer Biletu albo numer vouchera.

5. Fundacja potwierdza założenie Konta po zweryfikowaniu, że podany Numer Biletu albo numer vouchera odpowiada ważnemu Biletowi albo voucherowi. Weryfikacja polega na porównaniu podanego numeru z wykazem numerów ważnych Biletów i voucherów przekazanym Fundacji przez EC1 oraz Współorganizatorów dystrybuujących vouchery. Wykaz nie zawiera danych osobowych nabywców Biletów ani posiadaczy voucherów.
6. Jeden Numer Biletu albo numer vouchera uprawnia do założenia jednego Konta.
7. Z zastrzeżeniem ust. 19, umowa o świadczenie usługi Aplikacji Mobilnej zostaje zawarta z chwilą potwierdzenia założenia Konta.
8. Uczestnik może w każdym czasie usunąć Konto. Usunięcie Konta oznacza rozwiązanie umowy, o której mowa w ust. 7.
9. W przypadku zwrotu Biletu Fundacja usuwa Konto przypisane do Numeru tego Biletu i informuje o tym Uczestnika na adres e-mail podany przy zakładaniu Konta.
10. Do korzystania z Aplikacji Mobilnej niezbędne jest urządzenie mobilne z systemem operacyjnym dostarczanym przez Apple (IoS) lub Google w najnowszej wersji oraz dostęp do internetu.
11. Uczestnik nie może dostarczać za pośrednictwem Aplikacji Mobilnej treści o charakterze bezprawnym.
12. Aplikacja Mobilna oferuje m.in. następujące funkcjonalności:
    - moderowany social wall, umożliwiający dodawanie postów przez Fundację i Uczestników,
    - ogólny czat wydarzenia,
    - mapy przestrzeni Festiwalu w Kompleksie EC1 z zaznaczonymi kluczowymi miejscami,
    - możliwość zapisów na wybrane warsztaty (zależnie od ich dostępności i harmonogramu).
13. Możliwość korzystania z funkcjonalności Aplikacji Mobilnej jest ograniczona czasowo i dostępna dla Uczestników do dnia zakończenia Festiwalu. Umowa, o której mowa w ust. 7, wygasa z upływem maksymalnie 30 dni od dnia zakończenia Festiwalu.
14. W celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestników oraz zgodności z prawem i niniejszym Regulaminem, treści publikowane przez Uczestników w ramach funkcjonalności Aplikacji Mobilnej, takich jak social wall oraz ogólny czat wydarzenia, podlegają moderacji. Moderacja prowadzona jest w sposób manualny przez wyznaczone osoby ze strony Fundacji. Fundacja zastrzega sobie prawo do moderacji treści zarówno przed ich opublikowaniem (moderacja prewencyjna), jak i po ich opublikowaniu (np. poprzez ukrycie lub usunięcie wpisu). Moderacji podlegają w szczególności treści wulgarne, obraźliwe, niezgodne z prawem, noszące znamiona spamu lub naruszające dobre obyczaje. Uczestnik, którego treść została usunięta lub zablokowana, ma prawo złożyć odwołanie od decyzji moderatora. Odwołanie wraz z uzasadnieniem należy skierować drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w §8 Regulaminu, przeznaczony do składania reklamacji.
15. Każda osoba może zgłosić Fundacji treść opublikowaną w Aplikacji Mobilnej, którą uważa za nielegalną lub niezgodną z Regulaminem, na adres e-mail: biuro@instytutlema.pl. Zgłoszenie zawiera uzasadnienie, wskazanie treści, imię i nazwisko oraz adres e-mail zgłaszającego, a także oświadczenie o przekonaniu zgłaszającego, że informacje zawarte w zgłoszeniu są prawidłowe i kompletne.
16. Fundacja rozpatruje zgłoszenie niezwłocznie i informuje zgłaszającego o podjętej decyzji.
17. Fundacja informuje Uczestnika, którego treść usunięto lub zablokowano albo którego dostęp do Aplikacji Mobilnej ograniczono, o podjętej decyzji wraz z uzasadnieniem.

18. Punktem kontaktowym dla Uczestników oraz dla organów państw członkowskich, Komisji Europejskiej i Europejskiej Rady ds. Usług Cyfrowych w sprawach, o których mowa w art. 11 i 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2022/2065 z dnia 19 października 2022 r. w sprawie jednolitego rynku usług cyfrowych oraz zmiany dyrektywy 2000/31/WE (akt o usługach cyfrowych), jest adres e-mail: biuro@instytutlema.pl. Komunikacja odbywa się w języku polskim lub angielskim.
19. W procesie zakładania Konta może dojść do zawarcia odrębnej umowy o korzystanie z Aplikacji Mobilnej, na warunkach udostępnionych Uczestnikowi przed jej zawarciem w formie umożliwiającej ich pobranie i utrwalenie. Warunki te określają w szczególności strony tej umowy, zasady przetwarzania danych osobowych w jej ramach oraz zasady korzystania z Konta po zakończeniu Festiwalu.

§5 Utrwalanie Przebiegu Festiwalu

1. Festiwal jest wydarzeniem publicznym, a jego przebieg może być utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk przez Współorganizatorów lub podmioty przez nich upoważnione.
2. Poprzez udział w Festiwalu, Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego wizerunek może zostać utrwalony na fotografiach lub materiałach wideo.
3. Zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Współorganizatorzy są uprawnieni do rozpowszechniania materiałów utrwalonych podczas Festiwalu, jeżeli wizerunek Uczestnika stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie lub publiczna impreza.
4. Powyższe zezwolenie dotyczy wykorzystania materiałów wyłącznie w zakresie niezbędnym do dokumentacji, sprawozdawczości oraz promocji Festiwalu oraz działalności Współorganizatorów w przyszłości. Fundacja oświadcza, że nie będzie dokonywała identyfikacji poszczególnych osób (np. poprzez podpisywanie zdjęć imieniem i nazwiskiem) bez uzyskania ich odrębnej, wyraźnej zgody.
5. Fundacja uzyskuje odrębne zgody prelegentów, panelistów oraz osób obsługujących stoiska partnerów na utrwalanie i rozpowszechnianie ich wizerunku, głosu i wypowiedzi.

§6 Mienie Uczestników, zmiany w Programie i odwołanie Festiwalu

1. Zasady odpowiedzialności za mienie Uczestników, w tym mienie pozostawione lub zagubione na terenie Kompleksu, oraz za szkody wyrządzone na terenie Kompleksu określa Regulamin Kompleksu EC1.
2. Fundacja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w programie Festiwalu z przyczyn od niej niezależnych (np. choroba prelegenta, problemy techniczne). Zmiana agendy, harmonogramu lub listy prelegentów nie stanowi zmiany niniejszego Regulaminu. Zmiany będą w miarę możliwości komunikowane na bieżąco za pośrednictwem Strony internetowej i Aplikacji Mobilnej.
3. W przypadku zaistnienia siły wyższej (zdarzenia nadzwyczajnego, niemożliwego do przewidzenia i zapobieżenia, np. klęska żywiołowa, żałoba narodowa, zagrożenie epidemiczne), uniemożliwiającej odbycie się Festiwalu, Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do jego odwołania. Informacja o odwołaniu Festiwalu jest niezwłocznie publikowana na Stronie internetowej i w Aplikacji Mobilnej oraz przekazywana nabywcom Biletów przez EC1.
4. W przypadku odwołania Festiwalu nabywcy Biletu przysługuje zwrot ceny Biletu. Zwrotu ceny Biletu dokonuje EC1 na zasadach określonych w Regulaminie Kompleksu EC1.

§7 Przetwarzanie danych osobowych

Zasady przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Fundację określa klauzula informacyjna stanowiąca załącznik do Regulaminu. Zasady przetwarzania danych osobowych nabywców Biletów przez EC1 określają Regulamin Kompleksu EC1 oraz klauzula informacyjna EC1, dostępne na stronach: https://bip.ec1lodz.pl/ oraz https://bilety.ec1lodz.pl/.

§8 Reklamacje

1. Uczestnikowi przysługuje prawo do złożenia do Fundacji reklamacji w sprawach dotyczących Aplikacji Mobilnej.
2. Reklamacje dotyczące Aplikacji Mobilnej należy kierować na adres e-mail: biuro@instytutlema.pl.
3. W treści reklamacji zaleca się zawrzeć: imię, nazwisko, dane kontaktowe, opis problemu oraz treść żądania.
4. Fundacja rozpatrzy reklamację i udzieli odpowiedzi na trwałym nośniku w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania.
5. Reklamacje w pozostałych sprawach, w tym dotyczące zakupu Biletów, rozpatruje EC1 na zasadach określonych w Regulaminie Kompleksu EC1.

§9 Zmiana Regulaminu

1. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych lub prawnych.
2. O każdej zmianie Regulaminu Uczestnicy zostaną poinformowani poprzez publikację nowej wersji Regulaminu na Stronie internetowej i w Aplikacji Mobilnej oraz poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail podany przy zakładaniu Konta.
3. Informacja o zmianie zostanie przekazana w terminie nie krótszym niż 7 dni przed wejściem zmian w życie.
4. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, gdy zmiana jest niezbędna dla zapewnienia bezpieczeństwa Uczestników lub zgodności Festiwalu z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, Fundacja zastrzega sobie prawo do poinformowania o zmianie w terminie krótszym niż wskazany w ust. 3.
5. Do osób, które nabyły Bilet przed wejściem w życie zmian, stosuje się Regulamin w brzmieniu dotychczasowym, chyba że wyrażą zgodę na stosowanie Regulaminu w nowym brzmieniu. Nie dotyczy to zmian, o których mowa w ust. 4.

§10 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie Regulamin Kompleksu EC1 oraz przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory wynikające z realizacji postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane przez sąd właściwy według przepisów Kodeksu postępowania cywilnego.
3. Regulamin jest dostępny na Stronie internetowej w formie umożliwiającej jego pobranie, utrwalenie i wydrukowanie.
4. Załącznikiem do Regulaminu jest klauzula informacyjna Fundacji.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 13.10.2026 r.

Klauzula informacyjna Fundacji – Festiwal „Bomba Megabitowa – Festiwal Lema”

1. Administratorzy Danych Osobowych

W związku z organizacją Festiwalu, Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez dwóch niezależnych administratorów, w zależności od celu i zakresu przetwarzania:

- Fundacja Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema – jako Współorganizator Festiwalu i usługodawca Aplikacji Mobilnej.
- EC1 Łódź – Miasto Kultury – jako Współorganizator i sprzedawca Biletów oraz w zakresie adresów e-mail przekazanych na podstawie odrębnej zgody na otrzymywanie newslettera EC1.

Niniejsza klauzula dotyczy przetwarzania danych przez Fundację. Zasady przetwarzania danych nabywców Biletów przez EC1 określają Regulamin Kompleksu EC1 oraz klauzula informacyjna EC1 udostępniana w procesie zakupu Biletu. Informacje o przetwarzaniu adresu e-mail przez EC1 w celu wysyłki newslettera zawiera klauzula informacyjna EC1 udostępniana w Aplikacji Mobilnej przy wyrażaniu zgody. W przypadku zawarcia odrębnej umowy o korzystanie z Aplikacji Mobilnej, o której mowa w § 4 ust. 19 Regulaminu, zasady przetwarzania danych osobowych w ramach tej umowy określają warunki udostępnione w procesie zakładania Konta.

2. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych

A. Fundacja Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema (Współorganizator)

1. Tożsamość i dane kontaktowe: FUNDACJA INSTYTUT POLSKA PRZYSZŁOŚCI IM. STANISŁAWA LEMA z siedzibą w Warszawie przy ul. Adama Pługa 1/50, 02-047 Warszawa, e-mail: biuro@instytutlema.pl.
2. Cele i podstawy prawne przetwarzania:
    - Założenie i prowadzenie Konta w Aplikacji Mobilnej oraz świadczenie usług za jej pośrednictwem, w tym weryfikacja Numeru Biletu albo numeru vouchera i zapisy na warsztaty (art. 6 ust. 1 lit. b RODO – niezbędność do wykonania umowy o świadczenie usługi Aplikacji Mobilnej).
    - Komunikacja w sprawach organizacyjnych dotyczących Festiwalu (np. informacje o zmianach w agendzie, przypomnienia) (art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora).
    - Przekazanie adresu e-mail EC1 Łódź – Miasto Kultury w celu otrzymywania newslettera EC1 – wyłącznie w przypadku wyrażenia odrębnej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
    - Moderacja treści publikowanych w Aplikacji Mobilnej oraz rozpatrywanie zgłoszeń, odwołań i reklamacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora polegający na zapewnieniu bezpieczeństwa Aplikacji Mobilnej i zgodności publikowanych treści z prawem oraz Regulaminem).
    - Utrwalanie i rozpowszechnianie przebiegu Festiwalu, w tym wizerunku Uczestników, w celach dokumentacji i promocji Festiwalu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora).
    - Dochodzenie ewentualnych roszczeń lub obrona przed nimi, a także cele archiwalne i statystyczne (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora).
3. Źródło danych: Numer Biletu albo numer vouchera jest weryfikowany przez porównanie z wykazem numerów ważnych Biletów i voucherów, który Fundacja otrzymuje od EC1 Łódź – Miasto Kultury jako sprzedawcy Biletów oraz od współorganizatorów Festiwalu

dystrybuujących vouchery. Wykaz nie zawiera imienia, nazwiska ani adresu e-mail nabywcy Biletu ani posiadacza vouchera.

4. Okres przechowywania danych: Dane związane z Kontem będą przechowywane do czasu usunięcia Konta lub wygaśnięcia umowy o świadczenie usługi Aplikacji Mobilnej, a po tym czasie przez okres wymagany przepisami prawa lub do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń. Wykaz numerów Biletów i voucherów jest usuwany niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu.
5. Odbiorcy danych: Pani/Pana dane mogą być udostępniane:
    - ○ EC1 Łódź – Miasto Kultury – wyłącznie w zakresie adresu e-mail osób, które wyraziły zgodę na otrzymywanie newslettera EC1; od chwili przekazania EC1 Łódź – Miasto Kultury jest niezależnym administratorem tych danych.
    - ○ Dostawcom usług technicznych i organizacyjnych, w tym dostawcy Aplikacji Mobilnej oraz dostawcom usług hostingowych – jako podmiotom przetwarzającym dane na zlecenie Fundacji.
    - ○ Podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na mocy obowiązujących przepisów prawa.

3. Prawa osób, których dane dotyczą

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do:

- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do ich dalszego przetwarzania);
- ograniczenia przetwarzania danych;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (w przypadku, gdy podstawą jest uzasadniony interes administratora);
- przenoszenia danych (w przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy lub zgody);
- wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem (dotyczy zgody na przekazanie adresu e-mail EC1 Łódź – Miasto Kultury);
- wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (więcej: uodo.gov.pl).

W celu realizacji swoich praw należy skontaktować się z właściwym administratorem danych.

4. Pozostałe informacje

- Wymóg podania danych: Podanie adresu e-mail i Numeru Biletu albo numeru vouchera jest dobrowolne, ale niezbędne do założenia Konta w Aplikacji Mobilnej. Niepodanie tych danych uniemożliwi korzystanie z Aplikacji Mobilnej i nie wpływa na możliwość udziału w Festiwalu.
- Przekazywanie danych poza EOG – wyłącznie na zasadach wynikających z rozdziału V RODO tj. np. standardowe klauzule KE, czy udział w programie privacy Framework.
- Zautomatyzowane podejmowanie decyzji: Pani/Pana dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
- Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku (Prawo autorskie): Niezależnie od powyższych informacji dotyczących przetwarzania danych w rozumieniu RODO, informujemy, że przebieg Festiwalu, jako wydarzenia publicznego, będzie utrwalany w

formie fotografii i nagrań wideo. Podstawą prawną do rozpowszechniania wizerunku osób stanowiących jedynie szczegół całości wydarzenia (np. jako część publiczności) jest art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podstawą przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest prawnie uzasadniony interes administratora polegający na dokumentowaniu i promocji Festiwalu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Szczegółowe zasady w tym zakresie zostały opisane w §5 Regulaminu Festiwalu, którego akceptacja jest warunkiem uczestnictwa.